

GŁOS ROBOTNICZY

ORGAN WKŁK POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ

ROK III (VI)

ŁÓDŹ, SOBOTA 7 STYCZNIA 1950 ROKU

Nr 7 (1289)

10 milionów transportowców w walce o pokój, wolność i demokrację

WARSZAWA (PAP) — W Bukareszcie odbyła się konferencja konstytutywna Międzynarodowego Zrzeszenia Związków Zawodowych Pracowników Transportu Lądowego i Powietrznego (departament SFZZ). Delegatami polskich transportowców byli: wiceprzewodniczący zarządów głównych: Związków Zawodowych Transportowców, tow. Józef Rudowski. Po powrocie do kraju tow. Stachacz w rozmowie z przedstawicielem PAP poinformował go o wynikach konferencji.

Zadaniem konferencji było przede wszystkim wypracowanie sposobu polepszenia praw ekonomicznych i społecznych pracowników transportu lądowego i powietrznego oraz utworzenie międzynarodowej organizacji pracowników transportowców.

W obradach wzięli udział delega-

Nowe ofiary faszystów ateńskich

BUKARESZT (PAP) — Agencja „Elefteri Ellada” donosi, że sąd woj-skiowy w Pireusie skazał na śmierć 16 młodych greckich robotników i studentów za należenie do organizacji młodzieżowej „Epon”.

Wśród skazanych znajdują się 4 młode dziewczyny: Angelika Buduris, Anna Teriakis, Patra Potaniana i Wera Tsimbulidis oraz znani działacze organizacji „Epon” — Karras, Kseftilis, Charalambos i Benas.

Prośba obrońców o uwolnienie skazanych została odrzucona. „Elefteri Ellada” podkreśla jednocześnie, że w tych dniach uwolniony został znany przestępca wojenny, b. członek pozostających w czasie okupacji na usługach hitlerowców „greckich sztafet ochronnych” — Paragrigorakis. W 1945 roku skazany on został na śmierć za współpracę z wrogiem. Karę zamieniono mu na dożywotnie więzienie, a obecnie został on wypuszczony na wolność.

Szczyt techniki i rozmachu

Dalsza rozbudowa metra moskiewskiego

Moskwa (PAP). Jak już podaliśmy, w dniu 1 stycznia 1950 roku oddana została do użytku pierwsza trasa określonej linii metra moskiewskiego. Zespół pracowników Metrostroju prowadzi obecnie intensywne prace nad budową dalszej części określonej linii metra podziemnej. Pod koniec bież. roku zakończony zostanie odcinek dworzec Kurski — Plac Komsomolski. Na Placu Komsomolskim powstanie piękna stacja metra według projektu wybitnego architek-

ta radzieckiego, Szczusjewa. Stacja ta będzie 2,5 raza większa od dotychczas zbudowanych dworców moskiewskiej kolei podziemnej. Przeszło 20 schodów ruchomych łączy tę stację z trzema dworcami kolei, znajdującymi się na Placu Komsomolskim. Majestatyczna główna sala wyłożona białym marmurem oparta o 70 stalowych kolumn, ozdobiona zostanie wspaniałymi rzeźbami, poświęconymi historycznym zwycięstwom narodu radzieckiego.

W wyniku obrad utworzone zostało Międzynarodowe Zrzeszenie Związków Zawodowych Transportu Lądowego i Powietrznego.

Pierwszym aktem zrzeszenia było zwrócenie się do pracowników transportu kolejowego, samochodowego i samolotowego, bez różnicy rasy, narodowości i religijnych przekonań, o przystąpienie do zrzeszenia w celu walki o pokój, wolność i demokrację dla umocnienia jednolitego ruchu zawodowego na całym świecie.

W walce o jednolite szeregów związkowych zrzeszenie demaskować będzie antyrobotniczą, rozbiłkową politykę przywódców Amerykańskiej Federacji Pracy (AFL), kongresu Trade Unionów i Kongresu Syndykatów Przemysłowych (CIO) Stanów Zjednoczonych oraz prowadzić będzie zdecydowaną walkę przeciw sekretariatowi zawodowemu transportu w Londynie, jednej z najbardziej aktywnych rozbiłkackich organizacji.

Na konferencji omówiono szczegółowo zagadnienia związane z poprawą bytu pracowników transportowców. „Nie może istnieć jakiegokolwiek uposzczenia ze względu na płeć, wiek, czy narodowość przy ustalaniu wynagrodzenia za pracę — stwierdzają uchwały. — Zasada musi być: przy równej pracy — równa płaca”.

Na czele nowo utworzonej władzy zrzeszenia stanął p. Druard (Francja), sekretarzem został p. Noraru (Rumunia), w skład komitetu wykonawczego wszedł m.in. przedstawiciel Polski, tow. Stachacz. „Konferencja bucharszteńska była poważnym krokiem naprzód ku utworzeniu wspólnego frontu w walce o żywotne interesy świata pracy, w walce o jednolite ruchy związkowe na całym świecie, wzmacniające siły obozu pokoju i postępu” — kończy wiceprzewodniczący ZZK, tow. Stachacz.

Pod noborem rzetelności

Wielka Brytania uznała rząd Chińskiej Republiki Ludowej

LONDYN (PAP). — Brytyjskie Ministerstwo Spraw Zagranicznych ogłosiło w dniu 6 stycznia komunikat o oficjalnym uznaniu Chińskiej Republiki Ludowej przez Wielką Brytanię.

Komunikat zawiera tekst listu ministra Bevin'a do ministra Spraw Zagranicznych Chińskiej Republiki Ludowej Czu En-Laja, stwierdzającego, że w odpowiedzi na proklamację przewodniczącego Mao Tse-Tunga z 1 października ub. roku, rząd Wielkiej Brytanii postanowił uznać Centralny Rząd Chińskiej Republiki Ludowej i nawiązać z nim stosunki dyplomatyczne.

Rząd Wielkiej Brytanii ogłosił jednocześnie, że zerwał stosunki dyplomatyczne z rządem kuomintangowskim.

Wiece protestacyjne w Zagłębiu Ruhry

przeciw agresywnym planom monopolistów amerykańskich

BERLIN (PAP) — Związki Zawodowe robotników Zagłębia Ruhry postanowiły zorganizować w dniach 6 i 7 bm. wielkie wiece protestacyjne przeciwko statutowi Zagłębia Ruhry oraz planom amerykańskich imperialistów w sprawie wcielenia Zagłębia Ruhry do zachodnio-europejskiego kombinatu przemysłowego.

W nocy z 5 na 6 bm. pojawiły się na murach miast Zagłębia Ruhry liczne napisy, głoszące protest robotników przeciwko planom amerykańskim. Odezwa metalowców Zagłębia Ruhry wskazuje m.in. na konieczność bezwzględnego nawiązania ścisłych stosunków handlowych ze Związkiem Radzieckim, Chinami Ludowymi i krajami demokracji ludowej.

Kierownictwo SED skierowało do robotników Zagłębia Ruhry pismo, w którym czytamy m.in.:

„Naród niemiecki nigdy nie zgodzi się na odwrócenie Zagłębia Ruhry, na rozbięcie Niemiec i na kolonizację Niemiec Zachodnich. Wszyscy patrioci niemieccy powinni wystąpić przeciwko tym planom i zespolic się pod sztandarami niemieckiego frontu narodowego w walce o zjednoczoną, demokratyczną i pokojową Republikę Niemiecką”.

Na zlecenie plantatorów kauczuku rząd brytyjski morduje niewinną ludność malajską

LONDYN (PAP) — Omawiając sprawy na Malajach, dziennik „Daily Worker” podkreśla, że postępowanie angielskie od dawna demaga się zakończenia kolonialnej wojny przeciw narodowi malajskiemu, prowadzonej przez rząd labourystowski w obronie interesów wielkich kapitalistów.

„Ta imperialistyczna wojna trwa już przeszło półtora roku — pisze „Daily Worker” — a liczba żołnierzy brytyjskich, którzy polegli lub zginęli bez wieści — stale wzrasta. Wydatki wojenne także wzrastają, a oficjalne komunikaty rządowe stają się coraz bardziej pesymistyczne.

Wszystko to stanowi niezaprzeczalny dowód, jak potężne są siły malajskiej armii narodowo-wyzwoleńczej, walczącej o słuszną sprawę. Stanowi

to także poważną przeszkodę dla rządu Partii Pracy, który poświęca życie młodych rekrutów brytyjskich w zbrodniczej wojnie dla obrony interesów plantatorów kauczuku i właścicieli kopalń cyny”.

„Daily Worker” zwraca uwagę, że rząd nie ogłasza danych o kosztach wojny na Malajach i obiecuje, że pochłonie ona już co najmniej 150 milionów funtów.

W zakończeniu autor artykułu zaznacza, że naród malajski cierpi obecnie tak samo, jak okupacji japońskiej, a naród angielski ponosi wielkie ciężary zbrodniczej wojny kolonialnej, podczas gdy monopolisci brytyjscy osiągnęli olbrzymie zyski, oraz demaguje się natychmiastowego położenia kresu wojnie przeciwko ludowi malajskiemu.

Ruch partyzancki w Korei Południowej

PEKIN (PAP) — Prasa chińska donosi, że w Korei Południowej ruch partyzancki przybrał ostatnio na sile.

W rejonach Divisan i Tiabanksan jednostki partyzanckie zaatakowały oddziały policji i wojska marionetkowego rządu Li-Syn-Mana, zadając im dotkliwe straty.

Robotnicy angielscy wycofują swoje wkłady oszczędnościowe

Londyn (PAP). Dzienniki donoszą, że tysiące rodzin robotniczych wycofały w ubiegłym roku swe oszczędności z banków i pozbyły się swych udziałów w rozmaitych spółdzielniach. Związek Spółdzielni w Derby w sprawozdaniu swym stwierdza, że udziałowcy wycofali przeszło 70 tys. funtów. Podobne sprawozdania napływają od spółdzielni okręgu East Lothian, Lancashire i innych okręgów.

Działacze związkowi podkreślają, że wycofywanie udziałów przez spółdzielców oraz podejmowanie wkładów oszczędnościowych w bankach świadczy o zubożeniu ludności robotniczej Anglii.

72 gromady otrzymały premię

RZESZÓW (PAP) — Za stuprocentową przedterminową spłatę drugiej raty podatku gruntowego w woj. rzeszowskim, z funduszu premiowego pełnomocnika podatku gruntowego 72 gromady otrzymały premię.

Komunikat

Wydział Propagandy Kultury i Oświaty KŁ PZPB zawiadamia, że konferencja teoretyczna na temat „Nauka marksizmu — leninizmu o państwie” wyznaczona na dzień 6.1. 1950 r. o godz. 10. zostaje PRZEŁOŻONA NA DZIEŃ 15.1. 1950 r. o godz. 10.

Porządek dzienny konferencji oraz miejsce konferencji pozostaje bez zmian.

Wszyscy zaproszeni towarzysze obowiązani są do punktualnego przybycia w wyznaczonym nowym terminie.

KOMITET ŁÓDZKI Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej.

Prasa radziecka o „Halce”

Kijów (PAP). W związku z premierą „Halci”, która odbyła się nie dawno w kijowskim Teatrze Opery i Baletu im. Szewczenki, „Radiańskie Mistrzostwo”, organ komitetu dla spraw sztuki ZSRR, zamieszcza obszerną recenzję poświęconą inscenizacji opery.

Wokół przedzia prezydenta USA

Imperialistyczny program zbrojeń

Nowy Jork (PAP). Prasa w dalszym ciągu komentuje doroczną orędzie prezydenta Trumana. „Daily Worker” podkreśla, że program zbrojeń, realizowany zarówno przez partię demokratyczną, jak i republikanów, pod przewodnictwem Wall Street, przypomina program Hitlera, który spowodował katastrofę Niemiec. Wydatki na zbrojenia Niemców miały realizację reform społecznych. Cytując słowa Trumana, który wygłosił pochwałę kapitalizmu, — „Daily Worker” zapytuje: Dlaczego prezydent Truman, który wierzy w kapitalizm, obawia się pokojowej rywalizacji między ustrojem kapitalistycznym a ustrojem socjalistycznym?

Sekretarz generalny Komunistycznej Partii USA Dennis, złożył deklarację, w której stwierdził, że orędzie Trumana zmierza do kontynuowania zimnej wojny i wzmożenia zbrojeń, aby zapewnić większe zyski kapitalistom z Wall Street. Dennis wzywa wszystkich uczciwych Amery-

kanów, aby połączyli się do wspólnej walki o uchylenie ustawy Taft-Hartley, o obronę praw obywatelskich w Stanach Zjednoczonych oraz o zmianę polityki zagranicznej Waszyngtonu w kierunku współpracy ze wszystkimi krajami.

Przewodniczący amerykańskiej Partii Pracy Marcantonio określił przemówienie Trumana, jako zaprzeczenie wszystkich przyrzeczeń poczynionych w sposób demagogiczny

przez Trumana w okresie przedwyborczym.

Sekretarz Partii Postępowej, Baldwin, oświadczył, że orędzie Trumana oznacza wycofanie się rządu amerykańskiego z przyrzeczeń udzielonych narodowi w sprawie uchylenia ustawy Taft-Hartley, w sprawie przyjęcia programu praw cywilnych obywateli i innych zasadniczych projektów, mających na celu poprawę warunków życia w Stanach Zjednoczonych.

Towarzystwo Krzewienia Wiedzy w ZSRR zdobywa coraz większą popularność

Moskwa (PAP). Wszelchzwiązkowe Towarzystwo Krzewienia Wiedzy i Nauk Politycznych zdobywa coraz większą popularność w Związku Radzieckim.

Świadczy o tym wymownie szeroka działalność Towarzystwa w roku

ubiegłym. Staniem Towarzystwa odbyło się w roku 1949 — 340 tys. odczytów, których wysłuchało 33 miliony osób.

Staniem Towarzystwa ukazało się w druku 254 najlepszych odczytów.



Dnia 1 stycznia 1950 r. nastąpiło otwarcie nowej linii metra moskiewskiego stanowiącej część linii okalnej t. zw. Wielkiego Pierścienia. — Na zdjęciu: Środkowa sala stacji „Pawlecekaia”. — fragment nowoutwartej linii Metra Moskiewskiego.

Dźwignia osiągnięć i sukcesów

Zadania komitetów współzawodnictwa pracy

Tow. Bierut w swym referacie, wygłoszonym na III Plenum KC naszej Partii, nazwał współzawodnictwo - pracę dźwignią osiągnięć i sukcesów.

I tak jest w istocie. Wykonanie 3-letniego planu gospodarczego bez wątpienia stanowi ogromną zasługę żywiołowego ruchu współzawodnictwa pracy, który ogarnął ogromną część klasy robotniczej. Rywalizacja o większą wydajność i wyższą jakość produkcji przyspieszała wykonanie planów produkcyjnych.

Rozpatrując rozwój współzawodnictwa w r. ub. na terenie Łodzi zwrócić uwagę na przemysł włókienniczy. Przebiegająca tutaj kampania o zwiększenie i ulepszenie produkcji wiązała się ściśle z walką o rozwój współzawodnictwa. Jeszcze w styczniu ub. r. załadowało 14,3 proc. włókienniczych łódzkich brało udział we współzawodnictwie. W listopadzie liczba ta wzrosła do 56,9 proc. Na pierwszym miejscu stanął pod tym względem przemysł jedwabniczo-galanterijny — gdzie 68,2 proc. załóg bierze udział we współzawodnictwie, potem przemysł wełniany, dziewiarski i bawełniany — 54,1 proc.

Dobre współzawodnictwo idzie w parze z produkcją

Kiedy dziś, po zakończeniu 1949 r. rozważamy osiągnięcia produkcyjne poszczególnych zakładów, od razu rzuci się w oczy fakt, że dobre rozwinięcie i pogłębienie współzawodnictwa idzie w parze z wykonywanymi na czas planami produkcyjnymi. Przykładem tego mogą być PZPDz Nr 1, w których 73,3 proc. załóg uczestniczy we współzawodnictwie, PZPJG Nr 1, PZPW Nr 2, PZPW Nr 4, PZPB Nr 2.

Oczywiście, nie można przyjąć tego za regułę. Zdarza się bowiem, że we współzawodnictwie bierze (rzekomo) udział wielu robotników, lecz akcja ta nie jest pogłębiona, komitet współzawodnictwa poprzestaje na spisaniu listy uczestników i nie interesuje się więcej rozwojem współzawodnictwa, nie usuwa przeszkód wyrastających na drodze jego rozwoju, nie oddziałuje na robotników. Taki stan daje się zauważyć np. w PZPB Nr 17, w PZPB Nr 9, w PZPJG Łódź-Północ. Nie dziwnego, że wykonanie planów w tych zakładach pracy przedstawia się gorzej niż w zakładach, gdzie

współzawodnictwo płynie żywym i wartkim nurtem.

Dlatego też bojowym zadaniem Komitetu Współzawodnictwa Pracy przy Zarządzie Głównym Związku Zawodowego Włókiennarzy w r. bież. winno być uaktywnienie pracy wszystkich zakładowych komitetów współzawodnictwa.

Wkrótce nastąpi reorganizacja składu tych komitetów. Powinni wejść do nich ludzie energiczni, przedsiębiorczy, i całkowicie oddani sprawie. Jako przykład godny naśladowania wymienić można Komitet Współzawodnictwa PZPDz i G Nr 4, gdzie każdy współzawodniczący jest w stałej łączności z Komitetem, gdzie każdy robotnik bierze udział w wypracowywaniu i realizacji planów, gdzie każdy robotnik bierze udział w wypracowywaniu i realizacji planów, gdzie każdy robotnik bierze udział w wypracowywaniu i realizacji planów.

Scisła współpraca

Główny Komitet Współzawodnictwa przeprowadzać będzie co miesiąc kontrolę pracy komitetów zakładowych. Co kwartał sporządzane będzie dokładne sprawozdanie z osiągnięć współzawodnictwa we wszystkich zakładach pracy. Częściej, niż w ubiegłym roku i już nie tak, jak dawniej, od przypadku do przypadku, lecz w ściśle ustalonych terminach, odbywać się będą posiedzenia Prezydium Komitetu Współ-

zawodnictwa oraz plenarne posiedzenia tegoż Komitetu.

Zakładowe Komitety Współzawodnictwa będą oddać zobowiązane do uczestniczenia w naradach technicznych - wytwórczych na terenie swych zakładów pracy. Narady te dają bowiem najlepszy obraz stanu istniejącego w fabryce, najlepiej wykazują, na jakich odcinkach ujawniają się zaniedbania i co należy w najbliższej przyszłości usprawnić i ulepszyć. Na tych odcinkach Komitety powinny wytyczyć wszystkie swe siły, pobudzając administrację i majstrów i biorących udział we współzawodnictwie robotników do usunięcia niedociągnięć.

Nowa forma współzawodnictwa

Rok ubiegły przeszedł pod znakiem współzawodnictwa ilościowego i jakościowego, które objęło zarówno poszczególnych robotników, jak i zakłady przemysłowe należące do jednej branży. Współzawodniczyły więc między sobą zakłady przemysłu wełnianego, dziewiarskiego, jedwabniczo-galanterijnego i bawełnianego. O tym, że i międzyzakładowe współzawodnictwo nie we wszystkich gałęziach przemysłu włókienniczego zdążyło egzystować,

czy fakt, że np. w przemyśle bawełnianym nie zostały do tej pory opublikowane wyniki za trzeci kwartał ubiegłego roku.

Z drugiej strony należy zdać sobie sprawę z tego, że formy współzawodnictwa nie mogą skostnieć, że nie mogą i nie powinny one ograniczać się stale do tych samych dziedzin produkcji. Rozwija się nasz przemysł, wzrastają wymagania konsumentów, ujawniają się nowe, nieznane dotychczas możliwości usprawnienia produkcji, podniesienia jej jakości, skrócenia cyklu produkcyjnego oraz uzyskania oszczędności na umiarkowanym gospodarowaniu surowcem, maszyną i t.p. Te wszystkie dziedziny muszą objąć współzawodnictwo pracy.

Każdy rok planu 6-letniego winien przynieść i na pewno przyniesie nowe formy rywalizacji robotników, techników administracji i poszczególnych zakładów o pierwszeństwo w każdej dziedzinie produkcji. Od pracy Głównego Komitetu Współzawodnictwa i od pracy Komitetów Zakładowych zależy czy i na ile wypełnione zostaną zadania stojące przed ruchem współzawodnictwa w r. b.

(Sam)

Pan każe, sługa musi...

Uliczna latarnia gżowska. Na latarni kobieta w pozycji „udrapującej się”. Kobieta trzyma w ręku patelnię i podgrzewa posiłek nad płomieniem latarni. Pod latarnią garniki i czajniki z gotującą na „gazie ulicznym” wodą.

Oto treść rysunku postępowego karykaturzysty niemieckiego. Osiemna, rysunku, zamieszczonego w ostatnim numerze „Przekroju”. Gdzieś to w podobny sposób „rozwinę się” gospodarstwo domowe, gdzie latarnia uliczna zastępuje ludziom... kuchnię? Ano, w Niemczech Zachodnich, pozostających pod „czulą opieką” rodzimych faszystów i faszystów anglosaskich.

Ot, np. tzw. zachodni magistrat Berlina jest b. ubogi. Brak mu pieniędzy — mimo, a właściwie właśnie dlatego, że pozostaje pod „opieką” protektoratu z USA — na pokrycie najelementarniejszych potrzeb miasta. Nie przeszedł w swej karykaturze Osiw: bieda z niedzą piszczy wśród pracujących ludności zachodniego Berlina. Głód mieszkani, głód środków żywnościowych, głód opału, światła, gazu itp.

Przysłowie powiada, że podobno „z pustego i Salomon nie naleje”. Nie potrzeba atoli Salomona, by magistrat Herr Reutera potrafił „lać” forsy i to niemająco swej pustej szkatuły. Wystarczyła mianowicie zwykła dyspozycja patronów amerykańskich i oto „ojcowie” zachodniego Berlina znaleźli ciężkie pieniądze (sięgające 2 milionów dolarów) na „inwestycje”. Miejskie inwestycje? Nie — „dyplomatyczne inwestycje”: dla 160 „misjonarzy” Czang-Kai-szeka i iluś tam agentów Tito. Mieszkania komfortowe im urzędzono, wszelkie wydatki pokryto, luksusowe udogody zapewniono...

Oczywiście: pan (amerykański) każe, sługa (zachodnio-niemiecki) musi... Jak tam się jednak wydaje: co o tym myślą np. bezdomni i głodujący robotnicy berlińscy? Niedaleko chyba na tym tchu zajdzie reuterowski, hitlerowski magistrat...

E. Tam.

Nie przypadek-lecz plan

Rozwój ruchu racjonalizatorskiego w przemyśle oparty będzie na zasadach planowania

Zagadnienia Przemysłu Włókienniczych są stosunkowo mało znane robotniczej Łodzi. Sprawa ta głównie fakt, że załadowała jedna z tego rodzaju fabryk — oddział chemiczny PZPB Nr 5 — mieści się na terenie naszego miasta. Pozostałe fabryki rozrzucone są po całym kraju.

Niemniej Łódź jest ośrodkiem, skupiającym organizacyjnie te wszystkie zakłady. Tutaj też odbyła się pierwsza wielka narada racjonalizatorów włókienniczych.

Celem narady było podsumowanie dotychczasowej działalności Zakładowych Komisji Usprawnień, wymiana doświadczeń racjonalizatorów oraz planowe ujęcie pracy klubów racjonalizatorskich.

W sprawozdaniach swych każda z fabryk podała spis tematów zagadnień, dotyczących jeszcze nieopracowanych, a których rozwiązanie mogłoby ułatwić współpracę racjonalizatorów wszystkich fabryk włókienniczych. Sprawozdania wykazały jasno, że w ostatnim okresie czasu zażyczył się niezwykle szybki rozwój racjonalizacji w przemyśle włókienniczym.

W toku obszernie i ożywionej dyskusji, która wywodziła się z zleceń przez racjonalizatorów zeta-

wień problemów, dotyczących leżących odległym w poszczególnych zakładach, mówcy dzielili się doświadczeniami technicznymi i usiłowali do pomocy sobie nawzajem przy rozwiązywaniu trudności. Okazało się, że kilka zakładów równocześnie pracuje nad tymi samymi zagadnieniami. Okazało się też, że podczas, gdy jedne zakłady problem już rozwiązały, inne jeszcze nie poradziły sobie z nim. Doraźnie więc sukcesem narady było zorientowanie się w osiągnięciach i trudnościach całego przemysłu włókienniczych i wzajemna wymiana doświadczeń.

Ciekawy referat na temat: „Praca klubu racjonalizatorów” wy-

głosił przewodniczący klubu przy PFSJ Nr 1, tow. Leszczyński. Klub ten ma bodaj największą ilość doświadczeń i prób poza sobą. Szczególnie interesujące były wyjaśnienia, dotyczące nowej załogi akcji, zapoczątkowanej przez racjonalizatorów PFSJ Nr 1. Rzucone przed miesiacem hasło organizowania remontów szybkościowych zostało urzeczywistnione. Fabryka od miesiąca posiada brygady szybkościowych remontów, którym udało się skrócić czas postoju maszyn o 80 procent, co przynosi ogromne oszczędności.

Remonty szybkościowe posiadają

szczególne znaczenie dla przemysłu włókienniczych, który pracuje w warunkach wpływających na szybkie zużywanie się maszyn i cierpi na nie wspomniane wysokie procenty postoju maszyn. Ale należałoby również zastanowić się nad możliwością przeszerpczenia tych nowych metod pracy do innych gałęzi przemysłu. Tow. Leszczyński zaapelował więc do wszystkich racjonalizatorów, aby przystąpili do organizowania remontów szybkościowych.

W toku dalszej dyskusji padły na zwiask racjonalizatorów, posiadających w swym dorobku po kilka i kilkanaście pomysłów. Wkład ich pracy do postępu technicznego jest ogromny i wart, aby towarzysze łódzcy poznali ich osiągnięcia. Wśród zasług racjonalizatorów mamy takie nazwiska, jak tow. tow. Sendkiewicz z Chodakowa, Wawrzyniuk z Wrocławia, Janiszewski z PZPB Nr 5, Durczak z Żydowców, Masiejczyk, Kołacki, Erdstajna i innych. Wszyscy oni przystępują obecnie do planowej i energicznej działalności, nawiązując stałą współpracę między sobą i z inżynierami, technikami oraz naukowcami.

Na zakończenie odczytano postawioną przez Zjednoczenie obszerną tematykę dla każdego zakładu. Tematy te, w połączeniu z tematami, złożonymi na naradzie przez racjonalizatorów, dadzą początek PLANOWEJ PRACY RACJONALIZATORSKIEJ.

Odczytane na naradzie nowe zarządzenie Zjednoczenia Włókienniczych, opierające się na zarządzeniach PKFG i Ministerstwa Przemysłu lekkiego jasno określa prawa racjonalizatorów, obowiązuje ich zakładowych Komisji Usprawnień oraz dyrektorów, techników, opiekunów się i kierujących ruchem racjonalizatorskim.

B. Drzew.

Załoga PZPDz im. Kasprzaka uczciła czynem 70-lecie urodzin Towarzysza Stalina

Robotnicy Zakładów im. Kasprzaka zobowiązanymi produkcyjnymi złożyli najodporniejszy hołd Towarzyszy Stalinowi. Do dnia 21 grudnia załoga wykonała ponad plan 6 tysięcy sztuk bielizny, podniosła o 15 procent w stosunku do poprzedniego miesiąca ilość współzawodniczących, zaś w dniu 20 grudnia wykonała plan ilościowy w 100 proc. Młodzież ZMP podniosła jakość produkcji dzianiny z maszyn osnowowych o 3 procent w stosunku do poziomu z mies. listopada.

Pokój lekarski w „Azbeście”

Robotnicy Zakładów „Azbest” będą mogli wreszcie korzystać ze stałej pomocy lekarskiej. Otwarty został pokój lekarski, w którym przyjmują codziennie lekarz fabryczny. Ze względu na dość ciężkie warunki pracy zbadani będą wszyscy robotnicy, a wobec zagrożonych chorobą zawodową zostaną zastosowane wszelkie środki zapobiegawcze. Robotnicy „Azbestu” otrzymują stałe przydziały mleka i masła.

J. Chałasiński.

Rozwijamy racjonalizację

Tow. Tadeusz Bartosik o swej pracy



Robotnicy PZPW Nr. 2 dobrze znają swego kierownika remontów, tow. Tadeusza Bartosika. Znają go i szanują.

— Dziś chłop. Był świetnym tokarzem i dokonał wielu usprawnień jeszcze, gdy słowo racjonalizacja nie było znane.

— Moje usprawnienia — mówi tow. Bartosik — wynikały same przez się z długoletnich doświadczeń i musiałyby być dokonane przez każdego rzetelnego pracownika. Uważam, że każdy przy swojej pracy powinien myśleć i starać się wykonywać ją jak najlepiej.

Jednak nigdy nie marzyłem nawet o wyróżnieniu, które mnie spotkało w 1947 r. Fabryka wysłała mnie na naukę do Bytomia, gdzie ukończyłem Technikum Włókiennicze. Posiadam więc wykształcenie, niejednolite do uzyskania lepszych wyników pracy. I przyniosło mi awans społeczny. Po powrocie do Łodzi zostałem kierownikiem Bezpieczeństwa i Higieny Pracy w naszych zakładach. Ostatnio objąłem stanowisko kierownika remontów.

Tow. Bartosik niechętnie mówi o swych osiągnięciach racjonalizatorskich uważając, że nie są one na tyle poważne, aby zasługiwały na wzmiankę. Wspomina tylko że będąc jeszcze tokarzem podjął się wykonania w warsztatach fabrycznych walki mimośrodowego do skrzynek grzebieniowych. Walki te poprzednio sprowadzano z Bielskiej Fabryki Maszyn i każde opóźnienie utrudniało ciągłość produkcji. Teraz walki sporządza się w „Wełnianej Dwojce”, co daje poważne oszczędności i wpływa na usprawnienie pracy.

— No dobrze, ale dokonał się przecież, towarzyszu, wielu innych nie mniej pożytecznych usprawnień.

Wielkie dni Stolicy pokoju i postępu

Moskwa podczas uroczystości ku czci Józefa Stalina

Zamieszkaliśmy w nowoczesnym hotelu „Moskwa” na VI piętrze. Z jednej strony mieliśmy Plac Zwycięstwa, a dalej „Krasnyj Ploscad” i Mauzoleum Lenina oraz Kreml. Z drugiej strony Teatr Wielki. Pod hotelem stacja Ochotnyj Riad słynnego moskiewskiego metra. Tutaj spotyka się Moskwa dawna z Moskwą współczesną.

Gdy w deszczowe popołudnie wyszliśmy z hotelu do Mauzoleum Lenina, długa kolejka ludzi idących w tym samym celu zaczynała się od Placu Zwycięstwa. Większość z nich, podobnie jak i my przyjechała do Moskwy w związku z rocznicą urodzin Stalina.

Wieczorem 21 grudnia, Plac Zwycięstwa i cała ta przestrzeń od Teatru Wielkiego do Kremla rola się od n'eprebranej masy ludzkiej, manifestującej na cześć Stalina.

W tym czasie Stalin brał udział w uroczystej Akademii w Teatrze Wielkim, gdzie zgromadzone delegacje składały Mu życzenia. Na froncie nad estradą widniała wielka napis „Stalin” — to Lenin dnia dzisiejszego. Burza oklasków i okrzyków powitała Stalina. Na chwilę słabła i znowu podnosiła się.

To było wielkie święto klasy robotniczej. Twórca praca człowieka, wiara w szczęśliwe komunistyczne jutro ludzkości i poczucie siły gotowej do obrony socjalistycznej ojczyzny przed wszelkim wrogiem — to były istotne elementy tego święta.

Wzruszająca była scena składania życzeń przez delegację „Pionierów”. Na tle stosu kwiatów od dzieci i młodzieży, głębokiej wymowy nabierały żołnierskie życzenia składane przez Marszałka Wasiliewskiego w imieniu robotniczo-chłopskiej Armii Radzieckiej.

Przemówienia Mao Tse-tunga, Togliattiego, Dolores Ibarruri i innych delegatów zagranicznych świadczyły o tym, jak wiele krajów wzięło udział w uroczystościach. „Chwa-

Napisał specjalnie dla „Głosu” Józef Chałasiński

Rektor Uniwersytetu Łódzkiego

la Ci, Towarzyszu Stalinie” — kończył swoje przemówienie Togliatti, wygłoszone po włosku i po rosyjsku. „Chwała naszemu, wielkiemu, drogiemu, ukochanemu Towarzyszy Stalinowi!” — wołał A. Martel, przedstawiciel Komunistycznej Partii Francji. „Niech żyje wielki twórca komunizmu, Towarzysze Stalin!” „Niech żyje wielki Stalin, Wódz międzynarodowego ruchu komunistycznego!” — wołali Dolores Ibarruri i Mao Tse-tung.

Następnego dnia, 22 grudnia 1949 r. wieczorem Rząd ZSRR wydał przyjęcie na cześć Stalina. Oprócz członków Rządu w przyjęciu wzięły udział liczne delegacje radzieckie i zagraniczne. Głównym gościem był Wódz Włókienniczy Pałacu wypelniona już była po brzegi, gdy wszedł Stalin, witany potężną burzą oklasków i okrzyków. Gdy na chwilę zaległa cisza Szewnik wznosił toast na cześć Stalina. „Pierwszy toast wznoszę za wielkiego Wodza narodu radzieckiego i mas pracujących całego świata, inicjatora i organizatora zwycięstw komunizmu, drogiego i ukochanego Towarzysza Stalina”. I znowu długo nie milknęła burza oklasków i okrzyków.

Dalsze toasty ciągnęły się długo w noc. Kolejno wznoszono toasty: za Komitet Centralny Partii Bolszewików i za całą Partię, za naród radziecki, za socjalistyczne państwo radzieckie, za siły zbrojne ZSRR, za Komunistyczną Partię Chin, za Mao Tse-tunga i in-

nych obecnych na sali przedstawicielej Chin Ludowych za Polską Zjednoczoną Partię Robotniczą oraz za obecnych na sali przedstawicieli Polski z przewodniczącym tow. Józefem Chałasińskim na czele oraz kolejno za inne narody i ich przedstawicieli.

Przy głównym stole, w bezpośrednim towarzystwie Stalina oprócz członków Rządu ZSRR zasiadli: Mao Tse-tung, W. Czerwinkow, M. Rakosi, Gheorghiu Dej, V. Siroky, P. Togliatti, Dolores Ibarruri, W. Ulbricht, F. Józef, W. Pessi i J. Koepleng. Gospodarze zajęli miejsca wśród gości bacznie troskliwe, aby przy tej biesiadzie niczego im nie brakło. A naprawdę nie było to łatwe „uporać się” z taką zastawą tego bankietu.

Równocześnie na estradzie odbywał się koncert i artystyczne występy. Przez estradę przewinęli się znakomici artyści różnych narodów Związku Radzieckiego: Aleksandrow, Dawydowa, Baglanowa, Plisecka, Pirogow i wielu innych.

Była godzina 2 w nocy, gdy na zakończenie bankietu Szewnik wznosił toast za wszystkich obecnych. Sala odpowiedziała okrzykiem: „Za zdrowie Towarzysza Stalina”.

Było mroko i dżdżysto gdyśmy opuścili Pałac Kremlowski. W dole rozlegało się wielkie miasto-Stolica komunistycznego ruchu całego świata.

Ohydy zebrań, zarówno Akademii 21 grudnia, jak i przyjęcie na Kremlu wieczorem 22 grudnia, nie miały w sobie nic z konwencji dyplomatycznych. Nie towarzyszyły im bowiem ani salwy armatnie, ani defilady wojskowe. Była z nich jednak potężna siła światowego ruchu, kształtującego nową epokę cywilizacji ludzkiej.

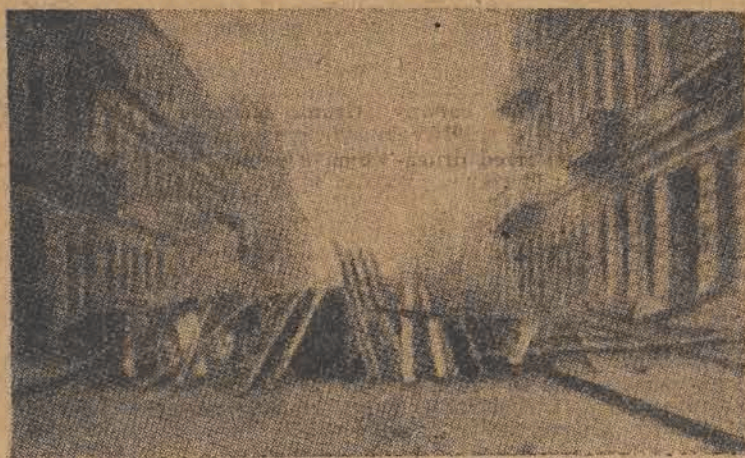
J. Chałasiński.

Julian Tuwim

„Kwiaty polskie“ (fragmenty)



Rozdział z dziecinnej „Farbenlehre“:
Śródmieście ma ziemistą cerę,
W branie robotnik usiadł stary,
Suche kartofle z miski je.
A kolor jego żółtoszary.
Bo głodno, chłodno, brudno, źle.
Na ementarz żółta trójka wiecie.
Do domu szóstka granatowa,
Zieloną czwórka się dojeżdża
Do zielonego Helenowa.
Popatrz na usta tej dziewczyny,
Podręcznej z magazynu mod:
A kolor ich niebieskosiny.
Bo smutno, trudno, chłód i głód.
Piątka, spod lasu, też zielona,
Lecz białym pasem przedzielona:
W tryby maszyny rozpetanej
Robotnik rzuca resztki sił.
A kolor jego jest ceglasty —
— I całą „Farbenlehre“ masz.
Już nie pamiętam, jak osemka?
Nie wiem... Przewrócona na bok
Na szynach leży barykada
W poprzek przez jezdnię (gdzie był
Zielko,
A naprzeciwko Petersilge).
Za barykadą — tłum słodzony,
A nad nią, w górę podniesiony,
Sztandar — wyzwanie, sztandar —
— gniew!



Rok 1905. Rewolucyjne barykady na ulicach Czerwonej Łodzi.

John Steinbeck

OBLAWA (fragment z opowiadania)

W znanej sztuce K. Simonowa pt. „Harry Smith odkrywa Amerykę“ — Smith, postępowy dziennikarz amerykański, dokonuje odkrycia dwóch Ameryk: tej, w skład której wchodzi trumano-wy Białe Dno, Departament Stanu, Wall-Street oraz garść rozmarzanych hearstów, marshallów i następców Forresta oraz tej drugiej — Ameryki Lincolna i Roosevelta, Londona i Whitmana, Ameryki postępu i pokoju, Ameryki milionowych mas, walczących o nowy ład społeczny i polityczny.

Obywatelami tej drugiej Ameryki są także bohaterowie utworów Steinbecka. Oto w opowiadaniu pt. „Oblawa“ dwaj z nich: jeden — stary działacz rewolucyjny, Dick, drugi — rewolucjonista debiutujący, Root, udają się do małego miasteczka kalifornijskiego, aby nieść słowo walki o wolność, postęp i sprawiedliwość społeczną.

Dla młodego Roota wyprawa ta jest chrztem bojowym w zmaganiach przeciw kapitalistycznemu uciskowi i wyzyskowi.

Starszy mężczyzna wlepił oczy w otwarte drzwi. „Nie powinniśmy odejść przynajmniej przed wpół do dziesiątej. Mamy rozkaz zrobić ten wiec“ Przez otwarte drzwi przenikały wyraźniej odgłosy nocy — tancerze zeskakiwali na ścieżce, dalekie, miarowe poszczekiwanie psa. Czerwono-czarny portret ze ściany spoglądał groźnie w mrocznym świetle. Znowu spadł na podłogę. Dick powiedział: „Stary, spójrz na ten portret“ — powiedział cicho. „Wiem, że się boisz. Kiedy się boisz, rzuć tylko okiem na niego“. Wskazał palcem na obraz. „On się nie boi. Przypomnij sobie tylko, co on czynił“.

Chłopiec przyglądał się portretowi. „Przypuszczam, że on nigdy się nie bał“? Dick skarcił go ostro. „A jeżeli się bał, to nikt nie wiedział o tym. Weź z niego przykład i nie wywnętrzaj się przed każdym, żeby pokazać, co czujesz“.

„Dick jesteś porządnym chłopcem. Nie wiem, co bym zrobił, gdyby mnie samego wysłał“.

3 — Jomo, nagrodę literacką naszego miasta za rok 1949 otrzymał znakomity poeta polski, wybitny autor prze-kładów z literatury angielskiej i radzieckiej, pisarz odznaczony w ub. roku sztan-darem „Order Pracy“ i klasy — Julian Tuwim.

Julian Tuwim jest rodem z Łodzi, i nie obce mu są rewolucyjne tradycje na-szego robotniczego miasta. W pięknym poemacie „Kwiaty polskie“, którego frag-menty niżej drukujemy, nawiązuje poeta do dni chłodu, brudu, zła, ucisku i wyzysku, dni, które zrodziły bunt prze-ciw krzywdzie społecznej i rewolucyjną walkę z wyzyskiwaczami łódzkich mas pracujących.

A kolor jego jest czerwony,
Bo na nim robotników krew...

Piotrkowska, w stronę Grand

Hotelu.
Jak wynieśli. Przed tramwajem
Beczki i skrzynie, a za nimi.
Z browniingiem w ręku, przyczajeni
Kłęczą bojownicy patrząc w szarą,
Bezludną przestrzeń trotuaru
I pustą jezdnię. Nic. Martwość.
Cisza i tam — bo z morza tłum
Nie nie usłyszysz prócz poszum
Przybywających gromad ludzkich,
Co napływają od Widzewa.
Żeby na rynek iść bałucki:
Z Głównej, Nawrota i Przejazdu
Strugami się w Piotrkowską wiewał.
Burzliwy za przewalem przewał.
Zmierzając ku Staremu Miastu.
Ale się mało kto przepycha
Pod Meistershaus i pod Ulicha.
Bo stamtąd, aż po barykadę.
W jedną się szczelną zbił gromadę
Młoczący tłum, przy głowie głowa.
Jakby głowami wybenkowal...

„Ulica czarna, w oczach czarno,
Jakby się całe miasto wparło
Między dwa rzędy szarych domów.
I z okien krzyk, i tłok z balkonów
W jedną się czarną wrzawę zlewa,
I domy, oblepione mrowiem.
Idą, dach w dach i głowa w głowę,
Dumnym pochodem krzykolistym.
I już kołysz się nasz dom,
I plynie, morzem undulony,
A za sztandarem ciągnie śpiew...“

J. Gorielik

W sześć minut

Nazwisko Henryka Borkiewicza nie jest obce naszym Czytelnikom. Borkiewicz — to laureat Nagrody Stalinowskiej, słynny tokarz Lenin-gradzkiej Fabryki Łożysk Kulowych, który w radzieckim przemyśle metalowym (w zakresie t. zw. zimnej obróbki metali) wprowadził wielkie racjonalizatorskie ulepszenia i nowe metody pracy.

Zamieszczony poniżej fragment dokumentarnej powieści J. Gorielika pt. „Stalinowski laureat“ zapoznaje nas z osobą wybitnego radzieckiego metalowca, pozwala go „zapać“ przy robocie, w czasie której Borkiewicz ustanawia nowy rekord w obrabianiu nakrętek.

Niemal z każdym dniem pojawia się w fabryce jakieś nowe urządzenie

Wczoraj Henryk widział, jak montowano nową obrabiarkę, niedawno przywiezioną do fabryki. Ni stąd ni zowąd podszedł do niej i spojrz na tabliczkę: „od 30 do 1350 obrotów na minutę...“ Cudo nie obrabiarka! Kogo też przy niej posta-



Henryk Borkiewicz przy obrabiarce

bia? Chciał spytać o to kierownika oddziału, Faronskiego, lecz wstrzymał się.

Ostatecznie — i na jego obrabiarkę też można dobrze pracować. Główna rzecz to dokładność ruchów, ich rytmiczność. Borkiewicz pamięta, jak pięknie pracował na tej

obrabiarce przed wojną Sierioża Butin. „Pięknie“ — to najodpowiedniejsze słowo. Ani jednego niepo-trzebnego ruchu: Butin nie pozwalał sobie ani na chwilę nieuwagi — każdy obrót tulei, każdy ruch ręki musiał być przemyślany i celowy. Strużyna wyla się nieczem kor-kociąg, wspinała się na obrabiarkę, a Sierioża, nie odwracając się, chwytł ją na haczyk, zręcznym ruchem podłagał w tył, za siebie, zrywał w dół i strużyna spadała na ziemię.

— Artysta — mówiono o Sierio-ży.

Od czasu do czasu w stronę Borkiewicza spoglądał Minin i uśmiechał się.

Heniek zdążył zrobić sporo nakrętek. Instrukcja pracy mówi: obró-żka nakrętki — trzynaście minut. A on potrafił ją wyciąć w siedem mi-nut. Już nie jeden raz próbował! Te raz pokazał to Mininowi.

Minin podniósł głowę i patrzył na Borkiewicza:

— Cóż tam, Heniu, nie wiesz ci się?

— Nic. Wszystko w porządku. Jak mawiał, w ile minut wytnę na-krętkę?

— W jakieś osiem. Jeśli się wy-siłisz?

— Gdy podniosę rękę, spojrz na zegarek. No?

Henryk odchodził od Minina, wkła-dał nakrętkę w patron. Podnosił rękę, krzyżując ją w powietrzu. W tej sa-mej chwili puszcza w ruch obrabiarkę.

Minin patrzył na zegarek. Minuta, dwie, trzy, cztery, pięć, sześć. Hen-ryk znowu podnosił rękę, wyciąga obrabiarkę. Wyjmuje nakrętkę z patrona.

— Sześć minut! — krzyczy Ja-sza — Brawo!

— Uwaga!

Mija pięć minut, nowa nakrętka gotowa!

— Uwaga!

Siedem minut!

Minin macha ręką: nie ma czasu!

Strużyna kruszy się, pada małymi odpryskami. Nata Czerniecowa sły-szy ze swego okienka, że Henryk za-cyna podśpiewywać chwacką, fron-tową piosenkę. Trzeba mu szybkoj donosić części składowe. Gdy Borkiewicz śpiewa, znaczy, że przega-nia wszystkich tokarzy.

Czas szybko ucieka. Na stołku Borkiewicza rośnie stos obróbio-nych nakrętek. Henryk obejra z twarzy pot i odpryski emulsji. Pod-chodzą do niego Minin i Kolosow.

— Przypomnij sobie, Pasza — mówi Minin do Kolosowa — nieda-wno pytałeś się mnie, co to za je-den ten Borkiewicz. Dziś wycinał nakrętki w sześć minut. Wiesz co, Heniek, w tobie jest chyba jakiś spe-cjalnie rozwinięty instynkt tokar-ski?

— Talent, tokarskie wyczucie — dodaje Kolosow — Siódmy myślisz.

— Przestańcie, chłopcy, powiedzcie lepiej, kto będzie pracował na tej nowej obrabiarce? Można ją pu-szczać na 1350 obrotów.

— Jeden z nas trzech. Nikt inny nie może. Ostatecznie — jeszcze chy-ba tylko Kirpiczew. Chwacki — z z niego.

Zmiana skończona. Wychodzą z oddziału. Na podwórku fabrycznym pozamarzały kałuże. Rankiem ad-zarzają się już jesienne przymrozki.

Zegnął się na ulicy. Henryk je-dzie na Kondratiewską, Minin na Lesną, a Kolosow w stronę Ligowki. Henrykowi śpieszy się do domu. Ostatnio kupił w magazynie nową książkę. Jest w niej mowa o szyb-kim frezowaniu. A może warto by-łoby pomyśleć o szybszej pracy na tokarce? Trzeba będzie raz jesz-cze przeczytać tę książkę.

Za kurtyną dawnych „dobrych“ lat

Teatr „Osa“: „Romans z wodewilu“

„W poszukiwaniu odpowiedniego ma-teriału — czytamy w programie teatru „Osa“ — znany reżyser i au-tor sceniczny, Władysław Krzemień-ski, zwrócił się do archiwum prze-życzeń i wydobyl z kuruu zapom-nienia wodewil Stefana Tyskiego p. t. „Zuchy Krowoderskie“, grany ongiś z wielkim powodzeniem w Krakowie. Jednakże czas stwarza nowe potrzeby, toteż Krzemieński nie ograniczył się do wiernego po-wtórzenia starego wodewilu, lecz na jego kanwie osnuł właściwie rzecz nową, odpowiadającą wymogom i gustom dzisiejszej publiczności.“

Czy rzeczywiście nieco zdefaszo-wany nie młoty jednak starowiec-ki, nawiązujący do „dawnych do-brych, cesarsko — królewskich cza-sów“ wodewil — odpowiada wymo-gom i gustom dzisiejszej publiczności? Na pewno nie. Dzisiejsza pu-bliczność — nie mówimy o Bec-Walskich — czego innego wymaga od współczesnego teatru młodych form: czasu teraźniejszego, aktual-nej treści, bliskiego związania się z zagadnieniami dnia dzisiejszego. Rzecz jasna, że dla wypowiedzenia myśli aktualnej może być z powo-dzeniem wykorzystana i stara, cza-rująca forma, jaką jest niewątpli-wie wodewil. By nie daleko szukać, warto przypomnieć, iż T. Kwiatkowski, W. Mach i S. Otwinowski wy-stawili w 1949 r. cieszący się wiel-kim powodzeniem na scenach kra-kowskich współczesny wodewil p. t. „Traktor i dziewczyna“. Szkoda, że „w poszukiwaniu odpowiedniego ma-teriału repertuarowego“ dyrekcja teatru „Osa“ nie wróciła uwagi na tę sztukę, której temat na pewno najbardziej odpowiada wymogom dzisiejszej publiczności, niż oszlifowa-ny przez Krzemieńskiego „Romans z wodewilu“.

można — była zarazem — plute-kracją w tym ubożuchym nieszczę-ściu, ona była zagranicą, znała świat, miała powozy, strojne kobiety, sa-lony...“

W reżakach kłiki arystokratyczno-burżuazyjne, skupiały się całkowita i bezwzględna władza. Miała ona niedwuznaczny wpływ na „rząd“, którego każdorazowy „delegat“ był na jej usługi; obsadzała „gdy chela-la“ starostów; miała mandaty dzięki systemowi kurialnemu; miała w re-ku Wydział Krajowy i Radę Szkol-ną; kler i banki; miała wpływ na wszystkie „instytucje“, obsadzała swoimi ludźmi uniwersytet, trzyma-ła za łeb Akademię i t. p.

Przedstawiciele tej wpływowej „śmietanki“ znajdźmy i w wodewilu Krzemieńskiego. Jeden z nich, wzbogacony plutokrata, Alfred Trzywdar — Krecki, dosłuszał już do sławetnego „Palacu Pod Ba-ranami“ (siedziby „szczytów“ kote-rii krakowskiej), drugi — radca Kła-czek — Kłaczowski dopiero stara się o zdobycie arystokratycznego ty-tulu. Niewątpliwie go zdobędzie — przy tylu posiadanych kamienicz-kach i ubitej na spekulacji fortune...

Wodewil przedstawia w pewnym sensie konflikt świata Kłaczków i Kreckich i świata Gyzmisków, lecz nie szczędząc reprezentantom burżuazyjnej plutokracji barw gro-toskowo — satyrycznych, a przysa-dając „Zuchom Krowoderskim“ cechy lumpenproletariackie i andrusow-skie — sprządza istotę walki klasowej głównie do „nieporozumienia przywato — towarzyskiego“ na tle „sporu o pannę“.

„Romans z wodewilu“ reżysero-wał Tadeusz Wesolowski, staranno, lecz niestety, dopuszczając do ak-centów melodramatycznych (Kazimierz Gyzmisk w mieszkaniu Kłaczków, radca Kłaczek w miesz-kaniu Gyzmisków) oraz niepotrzeb-nie dobytą tu i ówdzie jakąś pseudo-romantyczną nastrojowość.

Dekoracje Mariana Eilego — b. dowcipne, zgodne z duchem Bojowego „Zielonego Balonika“. Muzyka Zygmunta Wiehlera zestro-jona z charakterem wodewilu. Jeśli chodzi o grę aktorów — to poza Lu-czakiem, który nazbyt „głęboko“ przeżywał swoją tragedię miłosną — poziom wyrównany (znaczący re-żyser, który ponadto specjalnie się wyróżnił, stwarzając szmerzący syl-wetkę Felka z Krowodrzy). Uroz-maicając atrakty wodewilu ewolu-je taneczne Eugenii i Tadeusza Suttów.

Stefan Stefański.

zał, próbując wszystkie przemysły. Wreszcie usłyszał z bliska głos Dicka.

„Zbudziłeś się, chłopce?“

Root próbował mówić i przekonał się, że nie może krzyczeć. „Myślę, że tak“.

„Obrobili ci porządnie głowę. Myśla-lem, że zgłuszył. Miałeś raczej z nosem. Piękny to on nie będzie“.

„Dick, co oni ci zrobili?“

„Oh, rozpalili mi ramie i parę żeber. Trzeba, żebyś nauczył się padać twarzą do ziemi. To chroni oczy“. Zamilkł i ostrożnie wciągnął powietrze.

„Zabrali nas ze sobą i wsadzili tu-taj“.

„Czy jesteście w więzieniu, Dick?“

„Aha! Na szpitalu“.

„Co zapisali nam do książki?“

Usłyszał, że Dick próbuje zachichotać i że zachichotał się powtórnie gdy go zabolało.

„Podleganie do buntu. Myślę, że do-staniemy ze sześć miesięcy. Gliny za-brali naszą literaturę“.

„Nie powiesz im, że jestem niepełno-letni, prawda, Dick?“

„Nie, nie powiem. Ale lepiej się zam-knij. Twój głos nie powinien być taki cichy. Uważaj na siebie“.

Root leżał cicho, pogrążony w głu-chym bólu. Ale po chwili odczuwał się znowu. „To nie bolało, Dick! To było śmieszne! Czulem się przepechniony i do-bry“.

„Zachowałeś się pięknie, chłopce. Za-chowałeś się tak jak jeszcze nikt. Za-wiadomie komitet o tobie. Zachowałeś się po prostu wspaniale“.

Przełożyła Ewa Fiszera

Z cyklu: Dzieje filmu (III)

W służbie człowieka – w walce o lepszą przyszłość ludzkości

Wynalazek filmu dźwiękowego otwiera nowy rozdział w historii kinematografii. Film niemy po roku 1925 przestał być jedynie prymitywnymi „ruchomymi obrazkami”, postawiony został przez filmowców radzieckich i przez postępowych twórców



Sergiusz Eisenstein – ojciec sztuki filmowej.

ców filmowych na Zachodzie w rzędy sztuki pięknych. Wtargnięcie dialogu i muzyki do dzieła filmowego przyniosło początkowo (w latach 1928–30) jako klęskę „prawdziwej filmowości”, której jakoby miała wystarczać mowa niemych o obrazów.

Wkład uczonych i wynalazców rosyjskich i radzieckich w dzieło kinematografii dźwiękowej

Filmowcy radzieccy bardzo szybko zrozumieli, że film dźwiękowy nie jest dla nich drogą odwrotu czy też choćby tylko częściową kapitulacją, ale drogą prowadzącą do realizmu filmowego. Z właściwą oceną społaki

się film dźwiękowy również ze strony rządu radzieckiego i Partii, które od 1926 roku udzielały poparcia uczonym radzieckim, pracującym nad udźwiękowieniem muzy filmowej.

Już w roku 1889 A. Wikscemski z Juriewa opracował metodę fotograficznego zapisu dźwięku. 11 czerwca 1920 roku prof. Walentin Kowalew opatentował w Leningradzie swój wynalazek, który nazwał „mówiącym kinematografem”. Inni urzędnicy i wynalazcy rosyjscy (prof. Stolietow, Polakow, Lifszyc, Gize) – przyczynili się również swymi badaniami w zakresie optycznego utrwalania dźwięku do stworzenia podstaw dla późniejszego wynalazku filmowej aparatury dźwiękowej. O tych prekursorach kinematografii dźwiękowej milczą dzieła wydane na Zachodzie.

W latach 1926–27 powstały w Moskwie i w Leningradzie dwa zespoły twórcze, złożone z profesorów: Sziszowa, Dżigita, Stolarowa i Szorina, które prowadziły badania naukowe, mające konkretny cel: udźwiękowanie filmu. Starania te dały wkrótce zadowalające rezultaty. 9 marca 1927 roku w Instytucie Fizyki i Krystalografii Uniwersytetu Mo

skiewskiego miał miejsce pierwszy w Związku Radzieckim pokaz urządzeń i działania radzieckiej telefonii świetlnej. W rok potem, 29 marca 1928 roku zespół moskiewski zorganizował pierwsze publiczne odwołanie dźwięku z taśmy filmowej. We wrześniu tegoż roku zespół leningradzki przeprowadził podobną próbę, stosując wypracowaną przez siebie metodę.

2 sierpnia 1929 roku zespół moskiewski dokonał pierwszych dźwiękowych zdjęć filmowych dla kroniki. Tematem ich było życie moskiewskiej ulicy. 5 października 1929 roku zespół leningradzki stworzył pierwszy w Związku Radzieckim kino dźwiękowe.

Nieustanny rozwój techniki filmowej

Powyższe fakty są niezbitym dowodem, że wynalazek filmu dźwiękowego nie jest bynajmniej „wylączną” zasługą techników amerykańskich, co więcej – wskazuje na jeszcze na różnicę między kinematografią radziecką i amerykańską. Podczas gdy ta ostatnia zastosowała udźwiękowanie filmu jako chwyt

w handlowej walce konkurencyjnej, w Związku Radzieckim dźwięk w filmie zastosowany został po raz pierwszy w kronice, informującej widza o najnowszych wydarzeniach i utrzymującej jego kontakt z otaczającą go rzeczywistością.



Znakomity reżyser W. Pudowkin. Jeden z wielu mistrzów filmu radzieckiego.

Obecnie jedynie w Związku Radzieckim prowadzone są badania nad filmami trójwymiarowymi, a z wszystkich miast świata tylko Moskwa posiada stereokino – jak dotychczas pierwsze i jedyne na całej kuli ziemskiej.

Na drodze socjalistycznego realizmu

Podczas gdy technika radziecka dążyła do udźwiękowienia filmu, Partia toczyła walkę z niebezpieczeństwem formalizmu w radzieckiej sztuce filmowej. W roku 1928 z inicjatywy Towarzystwa Stalina miało miejsce ogólnozwiązkowa konferencja, która ustaliła drogę dalszego rozwoju kinematografii.

Pierwszymi długometrażowymi dźwiękowymi filmami radzieckimi

były filmy Ekka: „Droga w życie”, Romma „Plan wielkich prac” oraz Kuleszowa i Trauberga „Jedna”, na kręcone w latach 1930–31. Mimo, że miały one charakter raczej eksperymentalny, cieszyły się dużym powodzeniem i uznaniem, a „Droga w życie” zdobyła sławę również za granicami Związku Radzieckiego.

Pierwszym arcydziełem dźwiękowej kinematografii radzieckiej był film braci Wasiliewych „Czapajew” (1934). Nagrodzony na festiwalach w Wenecji i Moskwie „Czapajew” jest dużym krokiem naprzód na drodze prowadzącej do realizmu socjalistycznego w filmie. W rok po jego nakręceniu Józef Stalin z okazji 15-lecia istnienia kinematografii radzieckiej powiedział następujące słowa:

„Film w rękach władzy radzieckiej stanowi olbrzymią, nieocenioną siłę. Władząc sobie tylko właściwym mi wpływem oddziaływania na masę film pomaga klasie robotniczej i jej Partii wychowywać masę w duchu socjalizmu, organizować je do walki o socjalizm, podnosić ich kulturę i bojowość polityczną.

Władza radziecka oczekuje od pracowników filmu nowych dzieł, które podobnie jak „Czapajew” rozświecają błąd wielkości historycznej walki o władzę robotników i chłopów Związku Radzieckiego, które będą mogły mobilizować do wypełniania nowych zadań i przypominać o osiągnięciach jak i o trudnościach budownictwa socjalizmu”.

Bogaty dorobek sztuki, która służy człowiekowi i ludzkości

Wprowadzony przez Józefa Stalina na drogę realizmu socjalistycznego film radziecki, z roku na rok zapisuje karty swojej historii wielkimi osiągnięciami historycznymi. Rozbudowując swe możliwości twórcze, kinematografia radziecka nie koncentruje się na ilości, lecz jakości. Droga długoletnia doświadczeń sformowana została ostatecznie w strukturę unarodowionej kinematografii radzieckiej w oparciu o odrębne ministerstwo kinematografii.

Po „Czapajewie” powstały „Trzy pieśni o Leninie” Dżigi Wierłowa, „Trylogia o Maksymie” Kozincewa i Trauberga, „My z Kronsztadu” – Dżigana oraz pierwszy radziecki film barwny „Grunia Kornakowa” – w 1936 roku. W okresie kilku lat przed drugą wojną światową zyskał sławę mistrzów filmu tacy reżyserzy i scenarzyści, jak: Pietrow („Piotr I”), Michaił Człaurelli („Ostatnia maskarada”), Arsen („Wielka łuna”), Dowżenko („Aerograd”), „Szeżora”, Aleksandrow („Świat się śmieje”), „Cyryl”, „Wolga, Wolga”, „Legitymacja partyjna”, „Bogata narzeczona”, „Traktorzysta” Ernler („Wielki obywatel”), Jutkie wicz („Człowiek z karabinem”), „Jakub Swierdłow”, Rajzman („Ostatnia noc”), Gierasimow („Siedmiu śmiały”), „Komsomolsk”, „Nauczy się”, Legoszyn („Samoloty białe żagle”), Romm („Lenin w 1918”), „Lenin w październiku”), Doński („Trylogia o Gorkim”), Razumny („Timur i jego drużyna”).

Ze starego pokolenia filmowców radzieckich wymienić należy przede wszystkim – Eisensteina, który kre

ci w tym okresie „Aleksandra Newskiego”, i Pudowkina – twórcę „Młyna i Pożarskiego” oraz „Suworowa”.

Wielka wojna wyzwoliła zmusza filmowców radzieckich do przeniesienia swych warsztatów pracy z Leningradu, Kijowa i Moskwy głównie do powstałych ostatnio atelier w Alma-Atie. W okresie wojny, od 1941 do 1945 r. filmowcy radzieccy dają światu nowe dzieła filmowe, matematycznie związane na ogół z wielkimi wydarzeniami światowymi. Gierasimowa „Niezwyciężeni”, braci Wasiliewych „Obrona Carycyna”, Ernlera „Ona broni Ojczyznę”, Rajzmana „Maszyna”, Romma „Nr 17”, Pietrowa „Kutuzow”, Arnsztama „Zoja”, Dońskiego „Tęcza”, Eisensteina „Iwan Groźny” – oto najwybitniejsze osiągnięcia tego okresu.

W walce o nową lepszą przyszłość ludzkości

Ostatnią kartę historii filmu radzieckiego stanowi pięcioletni okres powojenny. Charakteryzuje go powrót do tematyki pokojowej, w której główne miejsce zajmuje temat pracy. Od czasu do czasu filmowcy radzieccy cofają się jednak do przeszłości, by zacerpnąć z niej wałębą bądź do filmów biograficznych („Czardziej sędziów”, „Życie dla nauki”), bądź też by przypomnieć światu bohaterów i osiągnięcia żołnierza radzieckiego („Trzeci szturm”, „Bitwa o Stalingrad”).



M. Romm – twórca m. in. filmów „Lenin w 1918 r.” i „Lenin w październiku”.

Zachowując z przeszłości te formy twórczości filmowej, które są jeszcze żywe, kinematografia radziecka tworzy nowe rodzaje filmowe (film dokumentarno-fabularny). Ambicją jej jest pokazanie za każdym razem pozytywnego bohatera, którym jest prawdziwy człowiek, człowiek radziecki. Zamiast „gwiazd” pokazuje nam ona uosobioną jednostkę w uosobionym społeczeństwie. Film w Związku Radzieckim stał się wielką sztuką, potężnym narzędziem oddziaływania politycznego, społecznego i kulturalnego. Jest on również potężną bronią w walce o nową, lepszą przyszłość całej ludzkości.

Edward Martuszeński.

Mikołaj Wirto

Sad dziadka Andriana



Czarodziej sadów – Mieczurin.

Ranek stary Andrian włożył stare buty, wziął od Michała wojskową watawaną kurtkę, powiedział, że pójdzie do wnuków – do Bieriozów, spędzi tam osiem dni, użyje sobie. Złapał pajdę chleba, odsypał soli, uprosił za piątką paczuszkę tytoniu i poszedł.

Na stacji Andrian na wszelki wypadek dowiedział się o cenie biletu. „Trzydzieści cztery ruble – jedenaście jabłonek – hm!”

— Nie – powiedział Andrian – pójdę piechotką.

Poprawił podróżną torbę na plecach, pokreślił w ręce laszkę i wyszedł na peron. Właśnie w tym czasie nadjechał pociąg. Andrian spytał konduktora, jak ma pójść do Mieczurina.

Konduktor powiedział: — Idź, dziadku, ciagle za nami, nie zabłądzisz! – ale potem zrobił mu się żal staruszka, z którego tak głucho zaszurało i krzyknął za nim:

— Wróć się, dziadku, podwieziemy!

Ale Andrian nie usłyszał. Szedł wzdłuż toru kolejowego, nie zbaczaając, nie spiesząc się, krokiem miarowym, jak to czyni człowiek w wieku pół wieku temu i ciągle wysłuchiwał o jabłoniach, jak to on będzie je w bierał, jak to wypyta znajomego się na rzeczy człowieka, jak trzeba je hodować: zapominał dziadek, dawno to było, kiedy sadził je na polach u Piotra Storożewa!

Gdziekolwiek przechodził stary Andrian, wszędzie widział pracujących w polu ludzi i szeptał:

— Chleba naszego powszedniego, daj nam dzisiaj!

I po raz pierwszy wzruszył go widok tych niezmiernych obszarów polu, tego nieba, po którym płynęły w dal lekkie, białawe obłoki. Nieustający szelest ptaków, warokt ciągników i głosy oraczy towarzyszyły mu w drodze. Słońce łagodne, wiosennym światłem spływało na ziemię i ludzi.

I całe jestestwo Andriana wypełniło się jakby szarymi, zyciodajnymi sokami. Znowu się poczuł nie ta-

Miedzy wydawnictwami, które upowszechniają wśród polskich czytelników znajomość literatury radzieckiej, jedno z poważnych miejsc zajmuje popularna biblioteczka tygodnika Tow. Przyjaźni Polsko - Radzieckiej – „Przyjaźń”.

Właśnie w jednej z niewielkich księżeczek tej biblioteczki znajduje się piękne opowiadanie znanego pisarza radzieckiego, Mikołaja Wirto, p. t. „Stary Andrian”. Stary? Otóż cały kłopot z tą starością. Do „seki” dziadek się zbliża, a nie chce w żaden sposób zrezygnować z czynnego udziału w życiu społecznym. Mimo, a raczej może właśnie dlatego, że tyle dziesiątków lat upłynęło mu na pożytecznej pracy – Andrian ani myśli korzystać z zasłużonego odpoczynku: praca stała się dlań taką potrzebą, jak jadło lub sen. W poszukiwaniu zajęć, które by nadal pozwalały mu być aktywnym członkiem społeczeństwa, sedziwy weteran pracy postanawia założyć i hodować w swojej wsi rodzinnej sad owocowy.

ki wiekowy, jak to było podczas tych wszystkich miesięcy beznamiętnego podarowanego mu próżniactwa. Nogi trzymały go mocno, szedł, szedł...

Zatrzymał się Andrian przy budkach brygad traktorowych, traktorzyści dzielili się z nim jedzeniem i papierosami. Mówił z nimi o tym i owoim i znowu kroczył wzdłuż szyn. Nocował Andrian u dróżników, a ostatniej nocy przed Mieczurinem miał sen... Rozpostarł się przed nim na stoku rozległy doliny kędzierzawy, rozłożysty sad. Jabłonie stały rowniny rzędami i nie było widać końca sadu; wszystkie obficie kwitły, kwiaty opadały i obсыпwały jego łysą głowę swymi białoróżowymi płatczkami... A między jabłonią mi chodzili, prócz Andriana, ludzie, nie spuszczając go, jakby był niewidzialny i mówili o nim, że oto żył na świecie stary podoficer Andrian Fiedotyecz, który całe swoje życie pracował u obcych, póki na starość nie zrozumiał, że nie istnieje dla niego cudze gospodarstwo, że wszystko, co widzi – też jest jego krwią wica – jego krwią i potem powstało na świecie... I że ten człowiek na starość posadził sad i oto sad wyrósł i cieszy ludzi, a człowiek powinien sam się cieszyć w niebiosach, patrząc na dzieło swoich rąk i na radość ludzi, przechadzających się między jabłonią w tym sadzie...

Andrian obudził się i długo leżał z otwartymi oczyma, myślał ciągle, dlaczego przyszło mu się coś tak prorocznego. Było mu na sercu tak lekko, radośnie, jakby naprawdę patrzył z niebios na ten sad i cieszył się z ludzkiej radości wraz ze wszystkimi.

Zaledwie zaświtało w okienku, Andrian wstał, poprosił dróżnika o brzytwę, poskrobał brodę, przysnął na twarz z garści chłodną wodą z wosennego szemrzącego strumyka pod mostem, zjadł kawałek chleba, po pił teje chłodnej wody, pożegnał się z dróżnikiem i, jak tylko mógł, szybko poszedł ku niemu, które już wznosiło się zza wzgórka na horyzoncie.

Pierwszego spotkanego człowieka

zapytał, gdzie sprzedają jabłonie; po kazano mu drogę do gospodarstwa Mieczurina. I poprzez mokrawą łakę, a potem długą aleję skierował się ku dawnemu klasztorowi. Spieszył się; zdawało mu się, że wszystkie jabłonie już sprzedane. Przerażała go myśl, że usłyszy taką odpowiedź, bo wiedział: jabłonie są tym co na długo jeszcze przywiąże go do tej ziemi z jej radościami, ruda mi i troskami. Tak mu się jeszcze nie chciało rozstać z nimi! Zdawało mu się, że serce mu pęknie, gdy usłyszy, że jabłonie już sprzedane i dla niego nie zostało ani jednego!

Zadyszany, prawie biegł do dyrektorskiego domu, ledwie widoczny spoza krzaków bzu.

Powiedziano mu, że dyrektor w pakowni wysłał jabłonie do kołchozów. Andrian poszedł tam wolnym krokiem. Kroczył ciężko, nogi mu jakby skamieniały, skamieniało jakby i serce, a stare oczy zaskłzyły się łzami...

Koło krytego stoma spichrza kobiety ostrożnie obwijają rogą do piero co wyjęte z ziemi młode, wysokie drzewka, obsypywały trociną mi korzenie z przylgniętymi kawałkami czarnozemiu.

Tutaj też stał dyrektor w granatowej marynarce, spodniach wypuszczonych w buty, w koszu, po wielsku nieco przepasanej rzemieniem, z zaledwie widocznym brzuszkiem i dobrośliwą twarzą.

Z tego, jak dyrektor uważnie doglądał pakowania, jak ostrożnie, prawie z miłością dotykał pni jabłoni, które wyhodował, Andrian odgadł, że człowiek ten go zrozumie i da mu jabłonie. Jeśli nawet już wszystkie wyszły, wyjmie z gotowej wiązki pół setki i powie: „Z Bogiem, stary, sadz na zdrowie i na radość ludzkości”.

— Wasza miłość! – przerywanym głosem powiedział Andrian.

— No, no! – odpowiedział dyrektor. — Cóż tobie, starcze, trzeba ci mojej miłości?

Jabłonek, najmlodszy towarzyszu... Zachełciało mi się na starość posadzić jabłonie, na nic innego w

gospodarstwie już się nie nadają, a umierać z nudów niedobra rzecz.

Dyrektor się roześmiał: — Skądże, jesteście, starcze?

— Z daleka, ja do waszej miłości siedemdziesiąt kilometrów szedłem.

— Lepiej wsiadłbyś w pociąg i przyjechał, zamiast obawie niszczyć bez potrzeby – powiedziała jedna z kobiet.

— Młecz! – groźnie przerwał jej Andrian, – to nie twoja sprawa!

Nie było wyrachowania dla mnie tracić pieniędzy na jazdę: nogi są dane człowiekowi po to, żeby chodzić.

Dyrektor i wszyscy wokół roześmiali się znowu.

— Dla siebie chcesz sad zakładać? – pytał dyrektor, zdejmując czapkę z daszkiem i wycierając spocone czoło.

Słońce paliło, tchnienie suchego, gorącego wiatru czuło się w powietrzu.

— Deszczu by teraz... – powiedział z troską.

— Będzie – odpowiedział Andrian. — Deszcz spadnie za jakieś pięć dni... A sad, wasza miłość, serdecznie towarzyszu, postanowiłem założyć dla wszystkich... Co mnie z tego? Jeszcze przeskrypię jakieś piętnaście lat, a potem – czy kto wspomni? Sad chcę zasadzić dla ludzkiej uciechy – chwyciłam ustami powietrze. — Dole wykopałem. Uszanuj starego człowieka: daj mi drzewko do sadu!

— A ileż ci ich potrzeba? – spytał dyrektor i krzyknął na jedną z kobiet: — Cóż ty, na Boga, Anno, ołowia nie szupakujesz? Toż drzewo żywe, ono jeszcze oddycha, a ty z nim tak nieostrożnie!

— Potrzeba mi jabłonek za te wszystkie pieniądze! – Andrian wyciągnął szmatkę i wyjął swoje tajemnicze papierki.

Dyrektor pokręcił głową i zwrócił Andrianowi.

— Ach, nie ma? – przeraził się ten i wszystko w nim nagle jakby zapadło w przepaść.

— Są – powiedział dyrektor, – dlaczego by nie było, jeżeli ty dla ludzkości! Tylko pieniądze za nie od ciebie nie wezmę – po przyjacielsku spojrzal na Andriana. — Ile masz lat, no powiedz? Pewnie przeszło osiemdziesiąt?

— Sadzę, że tak.

— Odrobiłeś ty te jabłonie – powiedział dyrektor. — Pójdziemy, ja sam je wykopie dla ciebie! i wzięwszy łopate poszedł do szkółki, a Andrian podążył za nim. Duszę jego wypełniło tak wielkie szczęście, jakiego w życiu jeszcze nie przeżywał, i tak podobne do tego dnia, pełnego światła, ciepła, dobra i pokoj...



Filiam Gropper: Imperializm.

7 stycznia

Co robimy w dzień wolny od pracy?

Wczasy niedzielne zimą

Cykl odczytów o życiu i twórczości Puszkina

Wydział Kultury i Sztuki Zarządu Miejskiego organizuje w tych dniach w ramach Roku Puszkiniowskiego cykl interesujących odczytów, które odbędą się w Ośrodku Propagandy Sztuki w Parku im. Sienkiewicza.

Pierwszy odczyt Leona Gomolickiego wygłoszony będzie dnia 9 bm. o godz. 19 na temat: „Puskin w świetle najnowszych badań radzieckich”.

Kursy jęz. rosyjskiego na Karolewie

Zespół Młodzieżowy VI Szkoły T.P.D. (Karolew) im. Małgorzaty Fornalskiej zawiadamia mieszkańców dzielnic Karolew, że od dnia 9.I. 1950 r. w godz. 17-19 w sekretariacie szkoły przyjmuje zapisy na kurs języka rosyjskiego dla dorosłych.

Nowe prem'ery na scenach łódzkich

Wszystkie teatry łódzkie przygotowują się do nowych premier, które odbędą się w początkach lub w połowie przyszłego miesiąca.

Teatr Państwowy im. J. Jaracza wystawi na początku lutego wspólną sztukę polską Leona Kruczkowskiego p. t. „Odwet”. Jest to 3 aktowa komedia, której akcja rozgrywa się w Polsce dzisiejszej i autor porusza szereg problemów bliskich współczesnemu człowiekowi. Reżyseruje „Odwet” Iwo Gali.

Inną sztukę tego samego autora, Leona Kruczkowskiego, a mianowicie „Niecień” wystawi Państwowy Teatr Powszechny. Grana obecnie w Warszawie i w Berlinie cieszy się od wielu miesięcy niesłabnącym powodzeniem. Reżyseruje Irena Grywińska. Jedną z głównych ról zagra Karol Adamowicz.

Teatr Nowy pracuje obecnie nad sztuką radzieckiego autora, Korniejczuka p. t. „Makar Dubrawa”, której treść przedstawia życie górników w kopalni „Gwiazda” w Zagłębiu Donieckim. Sztuka została nagrodzona Premią Stalinowską. W Pol-

jeszcze jesienią ubiegłego roku poruszyliśmy sprawę urządzania wczasów niedzielnych również podczas zimy, podkreślając, iż było by to wspaniałe zadanie dla Dzielnicowych Rad Narodowych. Wiosną i latem w dniu wolnym od pracy można pojechać za miasto lub wziąć udział w wycieczce do Warszawy lub innej miejscowości, godnej zwiedzenia. Zimą natomiast inne możliwości stają otwartym przed tymi, którzy pragną rodzinnego i miłego wypoczynku.

Wczasy niedzielne zimą — to również oglądanie ciekawych imprez — przedstawień świetlicowych, wykładanie pogadek na aktualne tematy z różnych dziedzin społecznej, literackiej, przyrodniczej, to również obejrzenie filmu oświatowego lub rozrywkowego, to wreszcie zwiedzanie wystaw, muzeów czy nawet miasta.

Jak dotychczas, tylko DRN-Śródmieście zorganizowała kilka paranków dla mieszkańców swej dzielnicy. Poranki te cieszyły się dużym powo-



zieniem, a na program ich składały się właśnie pogadanki oraz występy zespołów świetlicowych. Odbyły się one w sali teatralnej PZPB Nr 2. Pozostałe łódzkie Rady Dzielnicowe w powodzi innych zajęć zapomniały o sprawie wczasów niedzielnych. A jednak DRN-Śródmieście pamiętała, chociaż i jej nie brak pracy na innych odcinkach.

Poza urządzaniem najrozmaitszych imprez niedzielnych, które wymieniliśmy, otwierają się obecnie również i inne, nowe możliwości. Spadły ostatnio obfite śniegi, w Lesie Łagiewnickim znajduje się piękny zjazd narciarski i saneczkowy. Jakże to radość dla dzieci i dorosłych — korzystanie z tego pięknego sportu! W najbliższych dniach — o czym już donosiliśmy — uruchomiony zostanie w Lesie Łagiewnickim Dom Sportowy, posiadający świetlice, szatnie, przechowalnię sprzętu narciarskiego oraz warsztat reperacyjny.

W czasie śnieżnej, suchej pogody — przepędzając dzień w Lesie Łagiewnickim, gdzie można odpocząć po znojach sportowych w świetlicy — to jedna z najmielszych perspektyw dnia wolnego od pracy. Przy świetlicy należy uruchomić bufet i na miejscu powinni znajdować się fachowi instruktorzy, którzy będą mogli uczyć dzieci i dorosłych jazdy na nartach, wypożyczonych przez robotnicze kluby sportowe. A jeżeli komuś braknie odwagi do part — to mogą je zastąpić sanki, na których jazda nie sprawia trudności.

Sprawa ta powinna również zainteresować się Rady Zakładowe oraz organizacje młodzieżowe w zakładach pracy. (m. z.)

Miasto i jego Bolączki

Nasi Czytelnicy zwracają uwagę...

A tymczasem pociąg odjechał

Tow. Zofia Graczyk, tkaczka z PZPB nr 1 pisze: „28 grudnia córka moja wraz z trójkiem małych dzieci miała wyjechać z Łodzi do Kamieńskiej Góry. Pociąg odjechał o godz. 20.47. W przedziale III klasy panował tłok nie do opisania. Dyżurny na Dworcu Kaliskim, wyprowadził córkę z dziećmi z wagonu i obiecał znaleźć przedział, przeznaczony dla matek z dziećmi. Zbliżyła się godzina odjazdu pociągu: dyżurny kolejarz oświadczył, że zatrzyma pociąg dopóki córki nie znajdzie dla swojej córki miejsca. Tymczasem pociąg odjechał, a córka z dziećmi została na peronie, zmuszona wyczekać kilka godzin na następny pociąg. Musiała również przestemnować bilety i dopłacić różnicę w ich cenie, ponieważ następny pociąg był pociągiem pospiesznym. O sprawie tej zameldowałyśmy u dyżurnego ruchu na Dworcu Kaliskim...”

Dlatego uprzedzono w błęd kobiecie która liczyła na dobrą wolę kolejarza. Oczekujemy wyjaśnień.

Rejon bez lekarza

Mieszkam przy ul. Sienkiewicza — pisze ob. J. K. Gdy zachorowała moja siedmioletnia córka, udałem się do lekarza rejonowego. Oświadczone mi, że lekarz ten w rejonie nie przyjmuje, że muszę zwrócić się do lekarza, ordynującego przy ul. Skłodowej 1. Ale tam znów oświadczone mi, że w dn. 2 stycznia br. Ubezpieczalnia Społeczna zabiera lekarza z rejonu, a dzieci trzeba kierować do szpitala Anny Marii. Uprzejmy informator poradził mi, abym udał się do Centrali Ubezpieczalni przy ul. Waleczańskiej. Cóż miałem robić? Wezwałem prywatnego lekarza i zapłaciłem za wizytę dwa tysiące zł...”

Co na to Ubezpieczalnia Społeczna?

Ludzie dorośli na ławach szkolnych

Zakończenie jednego z kursów dla analfabetów

Na tablicy szkolnej widnieć napis, skreślony niepiwną jeszcze ręką: „Witam przedstawicieli Wydziału Oświaty”.

W ten sposób witają zaproszonych gości uczestnicy Kursu dla Analfabetów II stopnia, urządzanego przy jednej ze szkół podstawowych w Łodzi.

Na uroczystość zakończenia Kursu przybyli przedstawiciele Wydziału Oświaty Zarządu Miejskiego oraz

Dzielnicowej Rady Narodowej.

Przeżywamy dziwne dni: ludzie dorośli chodzą do szkoły — przemawia jeden z kierowników kursów, — ale Państwo nasza chce, aby w kraju naszym nie było ludzi ciemnych, analfabetów. Świadectwa, które za chwilę otrzymacie, będą dla was cennym dokumentem, świadczącym, że posiadacie umiejętność czytania i pisania.

Wielu spośród słuchaczy Kursu otrzymało oprócz świadectwa nagrody w postaci książek za postępy i pilność w nauce. Warto było widzieć, z jaką uciechą oglądali te książki, a przecież przed niespełna trzema miesiącami nie umieli ani pisać, ani czytać.

Widać wśród nich i tramwajarzy i tkaczy i przadki. W prostych słowach zwracają się do tych, którzy dokonali przełomu w ich życiu, proponując odpłatnie „Międzynarodówki”.

Po uroczystości, która na pewno głęboko zapadnie w ich pamięć, dumni z posiadanych świadectw, uczestnicy Kursu udają się do domów. Po drodze tworzą grupki, żywo omawiając przebieg egzaminów i uroczystości.

Jestem wdzięczna naszemu ustrojowi, że mogłam nauczyć się czytać i pisać — mówi jedna z byłych słuchaczek. — Dziś, kiedy wychodzę z domu, zostawiam kartkę na stole, zawiadamiającą, dokąd idę i domownicy wiedzą, co się ze mną dzieje.

Tak oto rozmawiali ci, którzy przed zaledwie kilkoma miesiącami stali jeszcze poza nawiasem kulturalnego życia, którzy byli analfabetami. Teraz wychodzą w kraj oddziaływania nauki, wiedzy i kultury.

Poznajmy uroki naszego kraju Wycieczki turystyczne „Orbisu”

P. B. P. „Orbis” Oddział w Łodzi organizuje w mies. styczniu b. r. następujące imprezy turystyczne:

Dnia 15. I. pociąg turystyczny do

Warszawy na zwiedzenie trasy W-Z i przedstawienie teatralne. Zgłoszenia zbiorowe zakładów pracy przyjmujemy do dnia 12. bm.

Dnia 21-23 wycieczkę turystyczną — krajoznawczą do Krakowa z przejazdem wagonem sypialnym, zwiedzeniem miasta, utrzymaniem i noclegiem. Zgłoszenia indywidualne i zbiorowe przyjmujemy do dnia 19. bm.

Dnia 31. I. do 5. II. Wycieczkę turystyczną-wypoczynkową do Zakrzewskiej Poręby z przejazdem wagonem sypialnym, pełnym utrzymaniem i noclegami. — Zgłoszenia przyjmujemy się do dnia 24. I. br.

czekaliśmy na konkretne wyniki. A wyników tych dalej brak...

W wyjaśnieniu czytamy, że Ubezpieczalnia w Łodzi nie ponosi winy za brak w spisie leków — wód i prze tworów zdrowych, bowiem Biuro Zbytu Produktów Zdrowych zbyło późno nadesłało Ubezpieczalni materiały informacyjne. Materiały te jednak zostały już wysłane, a wód i prze tworów zdrowych — jak brakowało — w spisie leków — tak brakowało.

Teraz nie wiemy już, kto ponosi winę — Ubezpieczalnia czy Dyrekcja Uzdrowisk. Sprawa wymaga jednak wyjaśnienia i o to zwracamy się do zainteresowanych instytucji.

Wyjaśnienie jest — a wód zdrowych dalej brak

Naczelna Dyrekcja Polskich Uzdrowisk z Warszawy nadesłała nam obszerną odpowiedź na artykuł, który ukazał się w naszym piśmie w listopadzie ub. r. Wyjaśnienie nadeszło wprawdzie w grudniu ub. r., ale zamieszczamy je dopiero obecnie, gdyż

Zwiększamy kadry fachowców budowlanych Kursy szkolenia zawodowego przy MPB

Wobec wielkich zadań, oczekujących nasze budownictwo w planie 6-letnim, musi ono najpręcej rozszerzyć i udoskonalić fachowo swe kadry.

Miejskie Przedsiębiorstwo Budowlane w Łodzi skierowało swych pracowników na kursy szkolenia zawodowego. Obecnie szkoła się trzy zespoły robotnicze na czeladników murarskich, stolarskich i ciesielskich, trzy zespoły czeladnicze na mistrzów w tychże zawodach. Ponadto MPB zamierza z dniem 1. marca uruchomić półroczny kurs techników budowlanych — (obecnie przyjmowane są już zgłoszenia).

Słuchacze czynnych już kursów zorganizowali ostatnio pomiędzy sobą **współzawodnictwo** w dziedzinie osiągnięcia najlepszych wyników w

nauce i przy egzaminach końcowych. W porozumieniu z dyrektorem 18 Państwowego Ośrodka Szkolenia Zawodowego Ministerstwa Budownictwa w Łodzi, tow. Tomczakiem — MPB wezwało ostatnio wszystkie łódzkie przedsiębiorstwa budowlane, m. in. SPB i PPB do **współzawodnictwa** w szkoleniu nowych kadr.

Należy oczekiwać, że służna inicjatywa Miejskiego Przedsiębiorstwa Budowlanego w Łodzi zostanie podjęta przez inne przedsiębiorstwa budowlane, a tym samym wydatnie wzrosną w Łodzi kadry wykwalifikowanych pracowników budowlanych, dziś jeszcze niedostateczne.

PAŃSTWOWE ZAKŁADY PRZEMYSŁU BAWELNIANEGO NR 6 w Łodzi, ul. Żeromskiego 137

zatrudnią natychmiast:

- 1) Wykwalifikowanych tkaczy (czki) na żakardy
- 2) Wykwalifikowane przadki
- 3) Wózkarzy na przedziałnię i tkalnię
- 4) Wykończalniaków
- 5) Robotników na wykończalnię
- 6) Uczniów (ce) na tkalnię i przedziałnię powyżej lat 18.

Zgłoszenia osobiste przyjmuje Wydział Personalny. Na miejscu przedstawiciel Urzędu Zatrudnienia.

OGŁOSZENIE

W oparciu o art. 46, ustęp 1 Ustawy o Spółdzielniach (jednolity tekst z dnia 20.XII. 1949 r.) Zarząd Rejonowej Spółdzielni Ogrodniczej w Łęczycy ogłasza zbycie z dniem 1.I. 1950 r. przedsiębiorstwa prowadzonego przez Rejonową Spółdzielnię Ogrodniczą w Łęczycy na rzecz Centrali Ogrodniczo-Przedsiębiorstwa Państwowo-Spółdzielczego w Warszawie, Rejonowa Delegatura w Łęczycy powołanego do życia z dniem 1. I. 1950 r.

Zarząd Rejonowej Spółdzielni Ogrodniczej w Łęczycy

(1692-G)

Śladem naszych artykułów

Izba Aptekarska wyjaśnia

W odpowiedzi na list naszego czytelnika pt. „Zamiast 200 gr — 10 gr” otrzymaliśmy wyjaśnienie od Izby Aptekarskiej. Z wyjaśnienia tego wynika, że w Łodzi obowiązują okólniki Ubezpieczalni Społecznej z r. 1946, który ze względu na zdarzające się często marnotrawstwo leków — wprawdzie ograniczenia ilości wydawanych leków — m. in. ograniczenia wydawania waty do 10 gr, o ile lekarz nie zaopatrzył recepty w dopiskach: „necesse” (niezbędne). Według wyjaśnienia kierowniczki apteki przy ul. Katnej Nr 54, wspomniana recepta nie zawierała tego dopisku i w związku z tym apteka mogła wydać jedynie 10 gr waty.

Tyle mówi wyjaśnienie Izby Aptekarskiej. Nam się jednak wydaje, że zarówno kierowniczka apteki, jak i Izba Aptekarska podeszły do opisanej sprawy zbyt biurokratycznie. Jeżeli recepta opiewała na 200 gr waty — należało ją wydać. Mogło się bowiem zdarzyć, że w pośpiechu lekarz rzeczywiście mógł o dopisku zapomnieć. Przecież chyba każdy lekarz Ubezpieczalni również zna okólniki i z pewnością bez potrzeby nie zapisał by większej ilości waty, niż tego wymagał stan chorego.

Rejestracja wojskowa

Dziś, dnia 7 b. m. stawia się do rejestracji mężczyźni: z terenu RUK Łódź-Miasto I (komisariat M. O. 6, 7, 8, 9, 10, 15);

Rocznik 1906 przy ul. Ogrodowej 34 (na literę L. M.); rocznik 1909 przy ul. Ciesielskiej 7-9 (na literę M.); rocznik 1908 przy ul. Skarbowej 28 (na literę N. O. P.); rocznik 1905 przy ul. Wólczańskiej 251 (na literę L. M.);

Z terenu RUK Łódź-Miasto II (komisariat M. O. 1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 13, 14);

Rocznik 1909 przy ul. Świętokrzyskiej 15 (na literę M. N.); rocznik 1911 przy ul. Armii Ludowej 28 (na literę M.); rocznik 1905 przy ul. Łokatorskiej 10 (na literę M.); rocznik 1906 przy ul. Piotrkowskiej 104a (II p.) (na literę N. O.); rocznik 1912 przy ul. Piotrkowskiej 104a (III p.) (na literę N. O.).

W poniedziałek, dnia 9 b. m. stawia się do rejestracji: z terenu RUK Łódź-Miasto I (komisariat M. O. 6, 7, 8, 9, 10, 15);

Rocznik 1906 przy ul. Ogrodowej 34 (na literę L. M.);

34 (na literę M.); rocznik 1909 przy ul. Ciesielskiej 7-9 (na literę M.); rocznik 1908 przy ul. Skarbowej 28 (na literę N. O. P.); rocznik 1905 przy ul. Wólczańskiej 251 (na literę L. M.);

Z terenu RUK Łódź-Miasto II (komisariat M. O. 1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 13, 14);

Rocznik 1909 przy ul. Świętokrzyskiej 15 (na literę M. N.); rocznik 1911 przy ul. Armii Ludowej 28 (na literę M.); rocznik 1905 przy ul. Łokatorskiej 10 (na literę M.); rocznik 1906 przy ul. Piotrkowskiej 104a (II p.) (na literę N. O.); rocznik 1912 przy ul. Piotrkowskiej 104a (III p.) (na literę N. O.).

W poniedziałek, dnia 9 b. m. stawia się do rejestracji: z terenu RUK Łódź-Miasto I (komisariat M. O. 6, 7, 8, 9, 10, 15);

Rocznik 1906 przy ul. Ogrodowej 34 (na literę L. M.);

ZWIĄZEK SPÓŁDZIELNI PRACY W ŁODZI

zaangażuje natychmiast wykwalifikowanych księgowych — bilansistów, rewidentów, oraz księgowych.

Zgłoszenia osobiste wraz z życiorysem przyjmuje Samodzielny Referat Kadr w Łodzi, ul. Jaracza 40, w godz. od 10 do 12.

Samodzielny Referat Kadr



Niecierpliwie wyczekiwałem wczoraj wieczorem w domu na powrót Polci. Minęła godzina, siódma, ósma, dziewiąta... a mego małżonka jak nie ma, tak nie ma. Wreszcie około dziesiątej usłyszałem zgrzyt przekreśnionego klucza w zamku.

— Gdzieś się podziewała? — wołam od progu.

— Raz byłam sama w kinie, we „Włókniarzu” — poowalała się Polcia.

— No i co, podobał ci się film? — O tym — potem. Ale na wstępnie ci powiem, że większe wrażenie od filmu wywarły na mnie nanucanie tam brudy.

— Wiesz, wiem. Ty zawsze z tą swoją przesadną czystością. — Nie wiem nie. Wchodzę do „Włókniarza” i oto widok taki: na parterze i piętrze podłoga chyba od roku nie myta. W sali kinowej stopy leżących śmieci. I to najrozmaitsze, do wyboru: papierki od cukierków, wytłuszczone torebki, skórki i o. grzyki jabłek, niedopałki papierosów, a nawet skorupki jajek. Mówię ci, Hipolite, że nawet gdyby film był najpiękniejszy, odechce się go oglądać. Z powodu tych nieczystości i tej nieprze wietrzanej sali.

— Lecz jeśli już nie mogłaś oglądać obrazu — zażartowałem — to chociaż posłuchajcie pięknej muzyki.

— Ładnie posłuchałam! Coś im się popsuło w kaloryferach i. brzdęk. Coś w nich stuknęło. Potem to stukanie trwało już przez następne godziny, tak że nawet nie odróżniałam, który dźwięk płynie z ekranu, a który z kaloryferów. Prawdziwa koca muzyka. Powiedz mi, Hipolite, czy to tak trudno utrzymać porządek w kinie?

Myślę, że nie. Z trudniejszymi sprawami uporał się, i to jeszcze jak. Sądzę więc, że Zarząd Kin uwzględnił słusze żale mojej Polci i weźmie się do uporządkowania łódzkich kinoteatrów.

Hipolit Smutny.

Łódź w pracy na pogotziu

Dyrekcja Okręgu Poczty i Telegrafów w Łodzi, podaje do wiadomości, że od dnia 2. grudnia 1949 r. aż do odwołania, praca w biurach wszystkich wydziałów (oddziałów) Dyrekcji Okręgu rozpoczyna się o godzinie 8 min. 30 i trwa do godziny 15 min. 30.

Ogłoszenia drobne

ZGUBIONO akt likwidacyjny Nr 107842 na motocykl, na nazwisko Ryterski Antoni. 11687-G

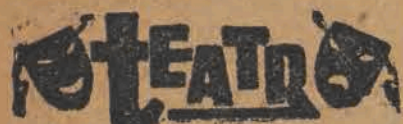
KUCHNIA elektryczno-węglowa łazienko, Pl. Dąbrowskiego 4 m. 1.

20 LAT temu

Co pisała prasa łódzka 7 stycznia 1930 r.

PRZEMYSŁ BIAŁOSTOCKI ZAMIERA

PAT donosi z Białegostoku: Unieruchomienie tutaj zostały fabryki sukna i kortu, zamknięto również fabry-



PAŃSTWOWY TEATR im. STEFANA JARACZA

(ul. Jaracza 27)
Dziś o godzinie 19.15 sztuka Anatóla Surowa pt. „Zielona ulica”.

PAŃSTWOWY TEATR NOWY
(Dąbskiego 31, tel. 123-02)
O godz. 19.15 „Brygada szlifująca Karhana”.

Zniżki dla studentów i członków Związków Zawodowych ważne.

PAŃSTWOWY TEATR POWSZECHNY

(ul. 11 Listopada 21, tel. 150-36)
Codziennie o godzinie 19.15 „Rozhitek” — komedia w 4 aktach Józefa Bliznińskiego.

TEATR „OSA”

(Traugutta 1, tel. 272-70)
O godz. 19.30 — „Romans z wodewilu” z udziałem T. Wesołowskiego.

TEATR KOMEDII MUZYCZNEJ „LUTNIA”

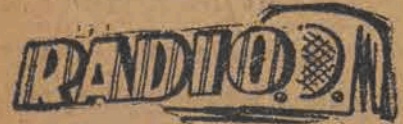
(ul. Piotrkowska 243)
Ostatnie dni! Codziennie o godz. 19.15 „Płaszcz z Tyrolu” — operetka w 3 aktach M. Helda i Westa.
Udział bierze cały zespół artystyczny — Chór — Balet — Orkiestra.
Bilety wcześniej do nabycia w kasie teatru od godz. 10 do 18 i od 17. W niedzielę i święta kasa teatru czynna od godz. 11.

TEATR LALEK „ARLEKIN”

(Piotrkowska 152, tel. 258-99)
„Wesoła maskarada” — 7 stycznia o godz. 17.15, 8 stycznia o godz. 15 i 17.15. Ostatnie dwa dni!!!
Kasa czynna od godz. 10.

PAŃSTWOWY TEATR ŻYDOWSKI

(ul. St. Jaracza 2, tel. 217-49)
Sobota, dnia 7 stycznia „Wielkie zmaganie” (Monteserratt) Emanuela Roblesa, w przekładzie i reżyserii Jakuba Rotbajma. Początek o godzinie 19.30.



SOBOTA 7 STYCZNIA 1930

12.25 Przerwa. 13.25 (L) Sygnał — chwila muzyki. 13.30 Program dnia. 14.00 Przegląd kulturalny. 14.10 Najciekawsze audycje przyszłego tygodnia. 14.15 (L) Komunikaty. 14.20 (L) Informator kulturalny. 14.30 (L) Muzyka rosyjska i radziecka. 14.55 Koncert solistów. 15.30 (L) „Frank z wiedeńskiego przedmieszcza”. 16.00 Dziennik popołudniowy. 16.20 (L) Aktualności łódzkie. 16.25 (L) Artyści i piosenki. 16.50 (L) „Rekizor” Gogola w teatrze świetlnym. 17.00 „Przy sobocie po robocie”. 18.00 „Z kraju i ze świata”. 18.15 Koncert Ludowej Kapeli. 18.40 „Wschodnia Radjowa” kurs I — wykład z cyklu: „Podstawy ekonomii”. 19.00 Audycja dla wsi. 19.15 Koncert. 20.00 Dziennik wieczorny. 20.40 „Skryżowania muzyczne”. 21.00 (L) Koncert rozrywkowy. 21.40 „Ludzie bezdomni”. 22.00 (L) „Jak powstał przemysł włókienniczy w Łodzi”. 22.13 (L) Omówienie programu lokalnego na jutro. 22.15 Koncert rozrywkowy. Transmisja z Pragi II. 23.00 Ostatnie wiadomości. 23.10 Program na jutro. 23.15 Muzyka taneczna. 24.00 (L) Koncert żywych. 0.35 (L) Zakończenie audycji i Hymn.

kę włókienniczą w Supraślu. Wielki tartak w Czarnym Bloku został zamknięty na czas nieograniczony.

ROZBICIE KASY W SZKOLE OFICERSKIEJ

W koszarach szkoły oficerskiej w Deblinie dokonano wczoraj rozbicia kasy, z której skradziono 45 tys. złotych. Jeden z oficerów został aresztowany, jako podejrzany o współudział we włamaniu.

ZA DUŻO PRZEDZY BAWELNIANEJ

Pomimo dwutygodniowej bezczynności fabryk łódzkich — w magazynach w Łodzi znajduje się w obecnej chwili 1.321.000 kilogramów przędzy bawelnianej. Jest to objaw wysoce niepokojący — pisał „Republika” — i liczyć się należy z dalszymi redukcjami w przemyśle włókienniczym.

FABRYKANCY — ZŁODZIEJAMI

Przed Sądem Apelacyjnym toczy się kilka spraw o kradzież wózków fabrycznych. Scheibler i Grohman skarży Gampe i Albrecht. Żyrardowski skarży Scheiblera i Grohmana itd. Jedni drugim kradli podobno patentowane wozory itp. tajemniczo fabrykacji.

ROZMOWY ZE ZMARŁĄ

„Republika” podaje „telefonem od własnego korespondenta z Warszawy” szczegółowy spisy listów z cennymi, dziękującymi się w mieszkaniu kielnera Gruski.

„Gruska odwiedza jest od dłuższego czasu przez żmiałą żonę, która nie dała się zwieść nawet przeprowadzką i trafiła na nowe mieszkanie wdowca-małżonka. Niebieszczka Gruska nie pozwala małżonkowi pić więcej, jak dwa kieliszki na dzień. Pewnej nocy pobiła go do utraty przytomności za wychylenie trzeciego kieliszka.”

Zjawiskami tymi zainteresowało się towarzystwo spirytystów, którzy urządzają dyżury w mieszkaniu Gruski, celem przychwylenia zjawy na gorącym uczynku.”

ADRIA — dla młodzieży (Stalina 1)

„Młodość Tomasa Edisona” — godz. 18, 19, 20

BALTYK (Narutowicza 20) — „Szmiele” — godz. 17, 19, 21

BAJKA (Franciszkańska 31) — „Młocząca barykada” — godz. 17.30, 20

GDYNIA (Dąbskiego 1) — „Program aktualności krajowych i zagranicznych Nr 2” — godz. 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21

HEL dla młodzieży (Legionów 2-4) — „Bohaterowie pustyni” g. 16, 18, 20

MUZA (Pabianicka 173) — „Pocutnek na stadionie” — godz. 13, 20

POLONIA (Piotrkowska 67) — „Pustelnia Parmeńska” I seria — godz. 17, 19, 21

PRZEDWIOŚNIE (Żeromskiego 76) — „Bogata narzeczona” — godz. 18, 20

ROBOTNIK (Kilińskiego 187) — „Młoczenie jest złotem” — godz. 18, 20

ROMA (Rzgowska 84) — „Wolga” — godz. 18, 20

REKORD (Rzgowska 2) — „Świat się śmieje” dla młodzieży — godz. 16, 17

„Opowieść o prawdziwym człowieku” — godz. 18, 20

STYLOWY (Kilińskiego 123) — „Pan na bez posagu” — godz. 18, 20

SWIT (Balucki Rynek 2) — „Bitwa o Stalingrad” — godz. 18, 20

TECZA (Piotrkowska 108) — „Czardziej sadow” g. 16.30, 18.30, 20.30

TATRY (Sienkiewicza 40) — „Cygański tabór” — godz. 16, 18, 20

WISLA (Dąbskiego 1) — „Czardziej sadow” — godz. 17, 19, 21

WŁOKNIARZ (Próchnika 16) — „Al Baba i 40 rozbójników” — godz. 16.30, 18.30, 20.30

WOLNOŚĆ (Napiórkowskiego 16) — „Pustelnia Parmeńska” I seria — godz. 16, 18, 20

ZACHETA (Zgierska 26) — „Bogaty płoń” — godz. 18, 20

ZE SPORTU

Akcja wyborcza do sportu związkowego rozpoczęta

Koło Sportowe przy Ubezpieczalni Społecznej pierwsze wybrało nowy zarząd

Dnia 4 stycznia br. w Ubezpieczalni Społecznej odbyło się pierwsze zebranie wyborcze miejscowego Koła Sportowego. Już przy wejściu do zakładu pracy oglądać mogliśmy afisz zawiadamiający załogę o tym pierwszorzędnym wydarzeniu w życiu sportowym Koła. Wózy w sposób wyczerpujący, dokładny i uprzejmy informował wchodzących o miejscu zebrania.

Wchodziliśmy do świetlicy. Czysto, jasno, ściany udekorowane chorągiewkami czerwonymi i białoczerwonymi znakami ZMP, Związkowca — do którego Koło należy; hasłami w rodzaju: „Wychowanie fizyczne i sport przyspieszają marsz na drodze do socjalizmu” itp.

Koło liczy 70 osób, a na sali widzimy około 110 osób. Widać, że przygotowanie akcji wyborczej było dobre. Bo już fakt tylu zebranych daje gwarancję pomnożenia liczby członków Koła i lepszej pracy w najbliższej przyszłości. Na sali widzimy przewodniczącego Rady Zarządu US, tow. Krzyżnowka, delegatów: podstawowej organizacji partyjnej tow. Rose, Ligi Kobiet tow. Maniakowa, dzielnicy PZPR — tow. Pokorskiego, Zarządu Okręg. Zrzeszenia Związkowca — tow. Kucharskiego, Rady KF przy ORZZ — tow. Stelarkę, WUKF — tow. Nonasa, licznych ZMP-owców czołgaj się.

Zebranie zagał tow. Cieplowski, dotychczasowy przewodniczący Koła Sportowego. Młodzież, a z nimi i starsi, odśpiewali gromko, jak na sportowców przystało. Hymn Młodzieży, po czym tow. Krzyżnowek objął przewodnictwo zebrania, udzielając głosu tow. Dominiakowi dla wygłoszenia referatu na temat: „Cel i zadania sportu związkowego w świetle uchwały BP KC PZPR”.

Sprawozdanie z dotychczasowej działalności Koła złożył ob. Batus. Koło zostało założone w sierpniu 1929 r. Zaczęło pracę licząc 40 członków. Brak było sprzętu i boiska. Zrzeszenie dostarczyło spodenki, siły i piłki. Związek Zawodowy dał stoł ping-pongowy, piłki i rakietki. Członkowie korzystali z basenu i boiska.

Na program rewii składa się 16 numerów, a więc tańce klasyczne zbiorowe, charakterystyczne, regionalne (trojak, kujawiak, polonez) numery solowe, humorystyczne. Kierownikiem ogólnym rewii jest Bolesław Stanisławski, kierownikiem artystycznym — Anna Bursche-Lindnerowa, kierownikiem technicznym — Jan Korneluk, reżyser.

W dyskusji nad sprawozdaniem z działalności Koła zabierało głos wielu obecnych poruszając wiele istotnych spraw.

Ob. Bielobradek w imieniu Komisji Matki zgłosił listę nowych władz Koła w składzie: K. Cieplowski, W. Szymański, E. Rajdak, A. Batus, T. Dominiak, Irena Woźniak, Barbara Rojek, J. Jakubowski, Kubisz, S. Muras, A. Mosiniak — która została przyjęta jednogłośnie.

Następnie wybrano 3 delegatów na Konferencję Okręgową Zrzeszenia (A. Batus, Barbara Rojek, Szymański).

Plan pracy na 1930 rok przedstawił kol. Batus. W planie uwzględniono udział Koła w rozgrywkach, w turnieju ORZZ, w imprezach masowych, w imprezach kulturalno-oświatowych Koła, w świetle KF, w budowie własnego placu gier na terenie instytutu, wymiany sportowej z LZS-ami. Plan ten daje rękojmię systematycznej i na wyniki obliczonej pracy.

W wolnych wnioskach zgłoszono dezzyderat dla nowego Zarządu o konieczności objęcia badaniami lekarskimi wszystkich członków Koła.

W dyskusji nad sprawozdaniem z działalności Koła zabierało głos wielu obecnych poruszając wiele istotnych spraw.

Ob. Bielobradek w imieniu Komisji Matki zgłosił listę nowych władz Koła w składzie: K. Cieplowski, W. Szymański, E. Rajdak, A. Batus, T. Dominiak, Irena Woźniak, Barbara Rojek, J. Jakubowski, Kubisz, S. Muras, A. Mosiniak — która została przyjęta jednogłośnie.

Następnie wybrano 3 delegatów na Konferencję Okręgową Zrzeszenia (A. Batus, Barbara Rojek, Szymański).

Plan pracy na 1930 rok przedstawił kol. Batus. W planie uwzględniono udział Koła w rozgrywkach, w turnieju ORZZ, w imprezach masowych, w imprezach kulturalno-oświatowych Koła, w świetle KF, w budowie własnego placu gier na terenie instytutu, wymiany sportowej z LZS-ami. Plan ten daje rękojmię systematycznej i na wyniki obliczonej pracy.

W wolnych wnioskach zgłoszono dezzyderat dla nowego Zarządu o konieczności objęcia badaniami lekarskimi wszystkich członków Koła.

W dyskusji nad sprawozdaniem z działalności Koła zabierało głos wielu obecnych poruszając wiele istotnych spraw.

Ob. Bielobradek w imieniu Komisji Matki zgłosił listę nowych władz Koła w składzie: K. Cieplowski, W. Szymański, E. Rajdak, A. Batus, T. Dominiak, Irena Woźniak, Barbara Rojek, J. Jakubowski, Kubisz, S. Muras, A. Mosiniak — która została przyjęta jednogłośnie.

Następnie wybrano 3 delegatów na Konferencję Okręgową Zrzeszenia (A. Batus, Barbara Rojek, Szymański).

Plan pracy na 1930 rok przedstawił kol. Batus. W planie uwzględniono udział Koła w rozgrywkach, w turnieju ORZZ, w imprezach masowych, w imprezach kulturalno-oświatowych Koła, w świetle KF, w budowie własnego placu gier na terenie instytutu, wymiany sportowej z LZS-ami. Plan ten daje rękojmię systematycznej i na wyniki obliczonej pracy.

W wolnych wnioskach zgłoszono dezzyderat dla nowego Zarządu o konieczności objęcia badaniami lekarskimi wszystkich członków Koła.

W dyskusji nad sprawozdaniem z działalności Koła zabierało głos wielu obecnych poruszając wiele istotnych spraw.

Ob. Bielobradek w imieniu Komisji Matki zgłosił listę nowych władz Koła w składzie: K. Cieplowski, W. Szymański, E. Rajdak, A. Batus, T. Dominiak, Irena Woźniak, Barbara Rojek, J. Jakubowski, Kubisz, S. Muras, A. Mosiniak — która została przyjęta jednogłośnie.

Następnie wybrano 3 delegatów na Konferencję Okręgową Zrzeszenia (A. Batus, Barbara Rojek, Szymański).

Plan pracy na 1930 rok przedstawił kol. Batus. W planie uwzględniono udział Koła w rozgrywkach, w turnieju ORZZ, w imprezach masowych, w imprezach kulturalno-oświatowych Koła, w świetle KF, w budowie własnego placu gier na terenie instytutu, wymiany sportowej z LZS-ami. Plan ten daje rękojmię systematycznej i na wyniki obliczonej pracy.

W wolnych wnioskach zgłoszono dezzyderat dla nowego Zarządu o konieczności objęcia badaniami lekarskimi wszystkich członków Koła.

W dyskusji nad sprawozdaniem z działalności Koła zabierało głos wielu obecnych poruszając wiele istotnych spraw.

Ob. Bielobradek w imieniu Komisji Matki zgłosił listę nowych władz Koła w składzie: K. Cieplowski, W. Szymański, E. Rajdak, A. Batus, T. Dominiak, Irena Woźniak, Barbara Rojek, J. Jakubowski, Kubisz, S. Muras, A. Mosiniak — która została przyjęta jednogłośnie.

Następnie wybrano 3 delegatów na Konferencję Okręgową Zrzeszenia (A. Batus, Barbara Rojek, Szymański).

Plan pracy na 1930 rok przedstawił kol. Batus. W planie uwzględniono udział Koła w rozgrywkach, w turnieju ORZZ, w imprezach masowych, w imprezach kulturalno-oświatowych Koła, w świetle KF, w budowie własnego placu gier na terenie instytutu, wymiany sportowej z LZS-ami. Plan ten daje rękojmię systematycznej i na wyniki obliczonej pracy.

W wolnych wnioskach zgłoszono dezzyderat dla nowego Zarządu o konieczności objęcia badaniami lekarskimi wszystkich członków Koła.

W dyskusji nad sprawozdaniem z działalności Koła zabierało głos wielu obecnych poruszając wiele istotnych spraw.

Ob. Bielobradek w imieniu Komisji Matki zgłosił listę nowych władz Koła w składzie: K. Cieplowski, W. Szymański, E. Rajdak, A. Batus, T. Dominiak, Irena Woźniak, Barbara Rojek, J. Jakubowski, Kubisz, S. Muras, A. Mosiniak — która została przyjęta jednogłośnie.

Następnie wybrano 3 delegatów na Konferencję Okręgową Zrzeszenia (A. Batus, Barbara Rojek, Szymański).

Plan pracy na 1930 rok przedstawił kol. Batus. W planie uwzględniono udział Koła w rozgrywkach, w turnieju ORZZ, w imprezach masowych, w imprezach kulturalno-oświatowych Koła, w świetle KF, w budowie własnego placu gier na terenie instytutu, wymiany sportowej z LZS-ami. Plan ten daje rękojmię systematycznej i na wyniki obliczonej pracy.

W wolnych wnioskach zgłoszono dezzyderat dla nowego Zarządu o konieczności objęcia badaniami lekarskimi wszystkich członków Koła.

W dyskusji nad sprawozdaniem z działalności Koła zabierało głos wielu obecnych poruszając wiele istotnych spraw.

Ob. Bielobradek w imieniu Komisji Matki zgłosił listę nowych władz Koła w składzie: K. Cieplowski, W. Szymański, E. Rajdak, A. Batus, T. Dominiak, Irena Woźniak, Barbara Rojek, J. Jakubowski, Kubisz, S. Muras, A. Mosiniak — która została przyjęta jednogłośnie.

Następnie wybrano 3 delegatów na Konferencję Okręgową Zrzeszenia (A. Batus, Barbara Rojek, Szymański).

Plan pracy na 1930 rok przedstawił kol. Batus. W planie uwzględniono udział Koła w rozgrywkach, w turnieju ORZZ, w imprezach masowych, w imprezach kulturalno-oświatowych Koła, w świetle KF, w budowie własnego placu gier na terenie instytutu, wymiany sportowej z LZS-ami. Plan ten daje rękojmię systematycznej i na wyniki obliczonej pracy.

W wolnych wnioskach zgłoszono dezzyderat dla nowego Zarządu o konieczności objęcia badaniami lekarskimi wszystkich członków Koła.

W dyskusji nad sprawozdaniem z działalności Koła zabierało głos wielu obecnych poruszając wiele istotnych spraw.

Ob. Bielobradek w imieniu Komisji Matki zgłosił listę nowych władz Koła w składzie: K. Cieplowski, W. Szymański, E. Rajdak, A. Batus, T. Dominiak, Irena Woźniak, Barbara Rojek, J. Jakubowski, Kubisz, S. Muras, A. Mosiniak — która została przyjęta jednogłośnie.

Następnie wybrano 3 delegatów na Konferencję Okręgową Zrzeszenia (A. Batus, Barbara Rojek, Szymański).

Plan pracy na 1930 rok przedstawił kol. Batus. W planie uwzględniono udział Koła w rozgrywkach, w turnieju ORZZ, w imprezach masowych, w imprezach kulturalno-oświatowych Koła, w świetle KF, w budowie własnego placu gier na terenie instytutu, wymiany sportowej z LZS-ami. Plan ten daje rękojmię systematycznej i na wyniki obliczonej pracy.

W wolnych wnioskach zgłoszono dezzyderat dla nowego Zarządu o konieczności objęcia badaniami lekarskimi wszystkich członków Koła.

W dyskusji nad sprawozdaniem z działalności Koła zabierało głos wielu obecnych poruszając wiele istotnych spraw.

Ob. Bielobradek w imieniu Komisji Matki zgłosił listę nowych władz Koła w składzie: K. Cieplowski, W. Szymański, E. Rajdak, A. Batus, T. Dominiak, Irena Woźniak, Barbara Rojek, J. Jakubowski, Kubisz, S. Muras, A. Mosiniak — która została przyjęta jednogłośnie.

Następnie wybrano 3 delegatów na Konferencję Okręgową Zrzeszenia (A. Batus, Barbara Rojek, Szymański).

Plan pracy na 1930 rok przedstawił kol. Batus. W planie uwzględniono udział Koła w rozgrywkach, w turnieju ORZZ, w imprezach masowych, w imprezach kulturalno-oświatowych Koła, w świetle KF, w budowie własnego placu gier na terenie instytutu, wymiany sportowej z LZS-ami. Plan ten daje rękojmię systematycznej i na wyniki obliczonej pracy.

W wolnych wnioskach zgłoszono dezzyderat dla nowego Zarządu o konieczności objęcia badaniami lekarskimi wszystkich członków Koła.

W dyskusji nad sprawozdaniem z działalności Koła zabierało głos wielu obecnych poruszając wiele istotnych spraw.

Ob. Bielobradek w imieniu Komisji Matki zgłosił listę nowych władz Koła w składzie: K. Cieplowski, W. Szymański, E. Rajdak, A. Batus, T. Dominiak, Irena Woźniak, Barbara Rojek, J. Jakubowski, Kubisz, S. Muras, A. Mosiniak — która została przyjęta jednogłośnie.

Następnie wybrano 3 delegatów na Konferencję Okręgową Zrzeszenia (A. Batus, Barbara Rojek, Szymański).

Plan pracy na 1930 rok przedstawił kol. Batus. W planie uwzględniono udział Koła w rozgrywkach, w turnieju ORZZ, w imprezach masowych, w imprezach kulturalno-oświatowych Koła, w świetle KF, w budowie własnego placu gier na terenie instytutu, wymiany sportowej z LZS-ami. Plan ten daje rękojmię systematycznej i na wyniki obliczonej pracy.

W wolnych wnioskach zgłoszono dezzyderat dla nowego Zarządu o konieczności objęcia badaniami lekarskimi wszystkich członków Koła.

W dyskusji nad sprawozdaniem z działalności Koła zabierało głos wielu obecnych poruszając wiele istotnych spraw.

Co mówili po meczu Poznań-Łódź zawodnicy, działacze i kibice sportowi

Sędzia Sieroszewski — Łódź wygrała taki skład, na jaki ja było stać. Zawodnicy dawali z siebie wszystko. Co do werdyktów sądziowskich nie mam prawie żadnych zastrzeżeń. Moim zdaniem Stasiak nie wygrał swojej walki, choć tak pięknie walczył, nie widziałem już go dawno i wynik remisowy jest słuszny. Stasiak przeżywa renesans formy, musi jednak zwrócić uwagę na większą czystość walki. To co można wybaczyć młodemu, mało rutynowanemu zawodnikowi, raz i tak starego „wyjadacza” ringowego.

Jeżeli mam jakikolwiek zastrzeżenia to tylko odnośnie walki Grzelak — Niewadzi. Moim zdaniem remis byłby tutaj o wiele słuszniejszy, ale trzeba przyznać, że nadmiarem serca do walki łódzianin nie grzeszył. Dla Grzelaka jest to bezspornie największy sukces życiowy.

Trzej debiutanci w reprezentacji naszego okręgu — Kowalski, Zachara, Walaszczyk muszą się jeszcze wiele uczyć. Stosunkowo najlepiej z nich wypadł Kowalski. Zachara nie umie wyprowadzać ciośców, a Walaszczyk zapomina, że w walce pracują nie tylko ręce, ale i nogi oraz... głowa. Dobrze przygotowany technicznie poznaniacy z miejsca obnażył niekiedy ramię, braki techniczne i kondycyjne.

Sędzia Golański — Walaszczyk, Kowalski, Zachara słabi. Reszta zawodników na poziomie. O naszej wadze ciężkiej lepiej nie mówić. W drużynie gości najbardziej podobali mi się Woźniak (choćby mu jeszcze daleko do klasy Kasperczaka) i Grzelak.

Stasiak — Wiedziałem, że nikt na mnie nie liczył. Walczyłem trochę nieczysto, ale nie jestem jeszcze na pełnym gazie. Święta zrobił swoje i przed meczem musiałem zrzucać przeszło trzy kilogramy, a to zawsze osłabia. Przyznaję się do młodości, ale ciężej mi nie, niż mi „stary” jeszcze nie mam najmniejszego zamiaru „wysilać”.

Olejk — Poszło jak po maśle. Walczyło mi się dobrze choć czułem w kościach 18 godzin jazdy na stojąco z obozu kondycyjnego w Nowej Soli do Łodzi.

Marcinkowski — Sam nie wierzę, że jestem w pełnej formie. Walczyłem przeciw tylko nie całą rundę.

Sekundant Kasznia — Stasiak dał z siebie wszystko i zasłużył na zwycięstwo, również i Niewadziowi należał się remis.

Janek Siwecki, uczeń klasy VI — Przy takim składzie nie można było nawet marzyć o zwycięstwie. Kowalski, Walaszczyk, Zachara, umięję jeszcze zbyt mało, aby reprezentować okręg. Słyszałem, że Zachara to następca Debisza, ale gdzie mu tam de Debisza? Jurek wygrywa przecież z Kasperczakiem w „cuglach”. Mam pretensje do Niewadzi, że przegrał mecz. Od niego przecież zależało zwycięstwo decydujących punktów, ale co wtedy... Ja bym tam wystawił inny skład — Stasiak, Czarniecki, Mazur, Marcinkowski, Debisz, Olejnik, Urzędowicz albo Wiedzyrek, Jaskółka — a wtedy rewanz murowany.

Skład Krakowa na mecz z Łodzią

KRAKÓW (obsł. wł.) — Na między miastowy mecz bokserki z Łodzią kapitan sportowy KOZB wystawił najsilniejszą ósemkę pięciastu krakowskich w składzie: (w kolejności wag od mniejszej do cięższej) — Janicki (Unia Groble), Leja (Ogniw-Gracovia), Pasławski (Włókniarz-Korona), Piszczek (Unia-Groble), Chodorowski (Gwardia), Rapacz (Ogniw-Gracovia), Szymula (Włókniarz-Korona), Malina (Związkowiec-Garbarnia).

W pierwszym dniu turnieju rozegrano dwa spotkania: Legia — ŁKS (Włókniarz) 7:2 (1:0, 3:1, 3:1). Bramki dla zwycięzców zdobyli: Dołcki — 3, Ginter i Ślusarczyk po 2; dla pokonanych: Kozłowski i Łapczyński. Gra ostra, zwłaszcza ze strony dwuzłaz warszawskiej, i KTH — Gwardia (Kraków) zakończona zwycięstwem KTH 8:0.

O mistrzostwo kl. B.

Legia przegrywa 4:12

W dniu wczorajszym w hali sportowej Zrzeszenia Sportowego „Włókniarz” odbył się mecz bokserki o drugi klasowy mistrzostwo w bokse klubów klasy B pomiędzy liderem tabeli, Legią Łódźką a Włókniarzem z Pabianic. Łódzianie wystąpili bez swych trzech najlepszych zawodników, którzy są obecnie